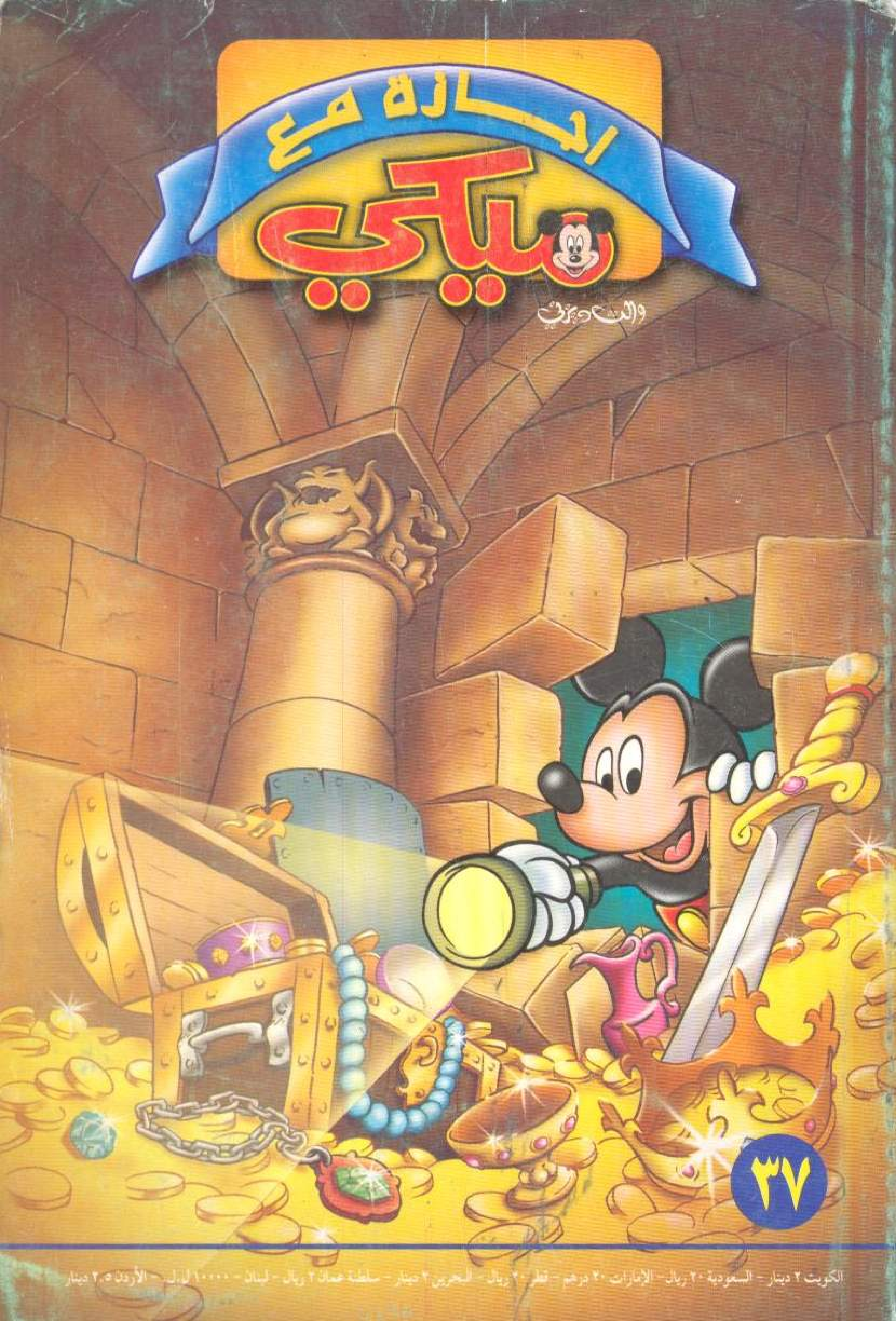
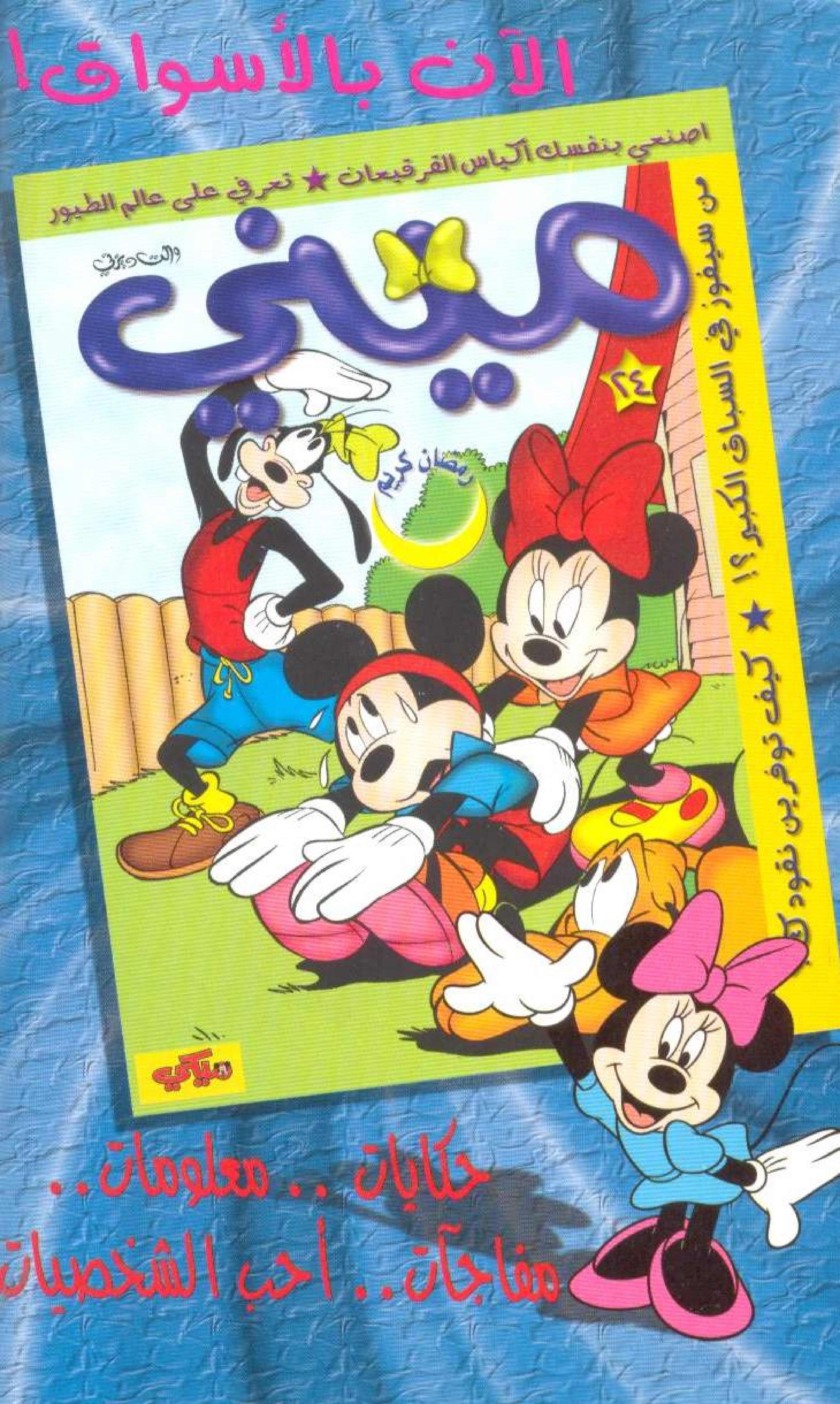


اجازة مع
ميكي
والت ديزني
٣٧
الكويت ٢ دينار - السعودية ٢٠ ريال - الإمارات ٢٠ درهم - قطر ٢٠ ريال - البحرين ٢ دينار - سلطنة عمان ٢ ريال - لبنان - ١٠٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٢.٥ دينار


الآن بالأسواق!
اصنعي بنفسك أكياس القرقيعان ★ تعرفي على عالم الطيور
والت ديزني
ميني
٢٤
رمضان كريم
من سيفوز في السباق الكبير؟! ★ كيف توفرين نقود
ميكي
حكايات.. معلومات..
مفاجآت.. أحب الشخصيات



العدد: ٣٧



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)،
جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر و التوزيع،
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف:
٦٥٣٠٩٠٩ (٢)، فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر و التوزيع،
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف:
٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة و الطباعة و الصحافة و النشر
و التوزيع، هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف:
٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات،
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)، فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات،
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة
لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه
في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترانسله بأي شكل أو
بأية طريقة إليكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية
أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت





إرمِ المسدس! أنت رهن الاعتقال!

ها! هيا! اقتلني!

«ميكي»! أنت تمسك المسدس بالمقلوب!

D 98145


قصتنا بدأت قبل ١٠٠ عام، في بلدة رعاة البقر في تكساس ! داخل عربة متجهة إلى الغرب !
واو! إلى الغرب البرّي!
عندما تأتي هنا لأول مرة تشعر أن المكان غريب!
بلدة البقر الأخرق

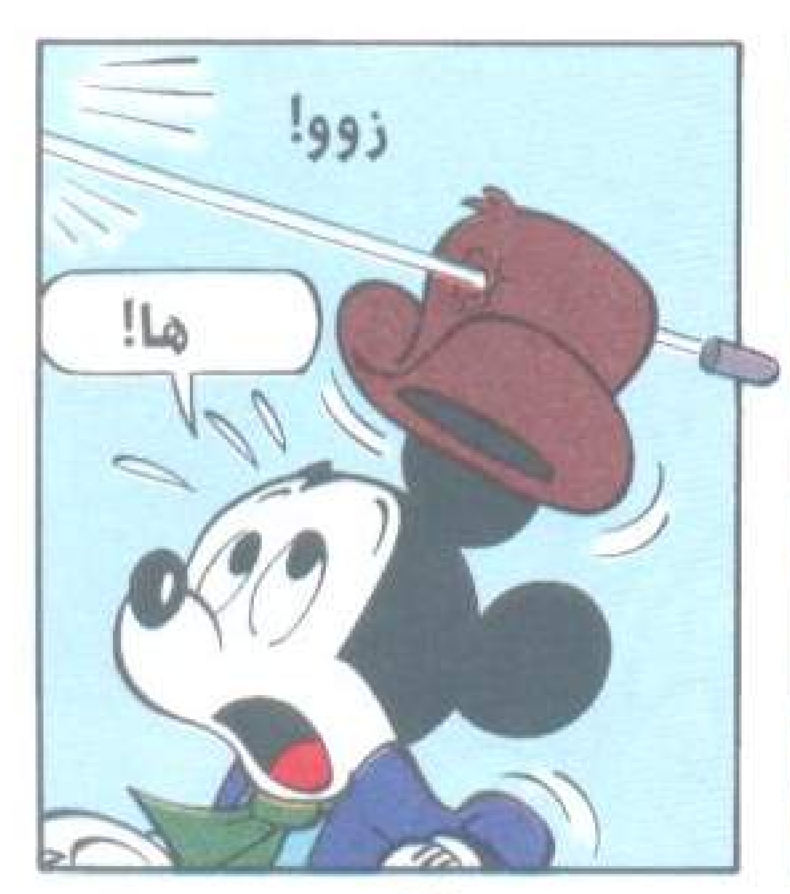

كنت آتي مع المدرسة ومع الكلية أما الآن فأنا في مغامرة حقيقية!
نعم سيدي! جئت إلى هنا لأصبح راعي بقر! مثل بطلي المفضل «عضلاتو»!
من هذا؟


أقوى وأقسى راعي بقر على الإطلاق! يقاتل بدون سلاح! موجود هنا في بلدة البقر الأخرق!
خذ هذه!


إنه يقاتل دون سلاح! «عضلاتو» يقول إن الرجل الحقيقي لا يحتاج إلى سلاح!
مذكرات «عضلاتو»
بدون سلاح! غريب فعلا!
مذكرات «عضلاتو»
تعرف على البطل

لكنه لن يبقى طويلاً هنا في بلدة رعاة البقر!
حانوتي الهنا
صالون حلاقة
مصنع الأسلحة
أهلا بكم في بلدة البقر الأخرق!


أخيراً وصلنا! حلمي أصبح حقيقة!


زوو!
ها!


أوه! آسف لما حدث بالقبعة أيها الغريب! كنت أحاول قتل البعوضة! ها!ها!ها!


وهل قتل البعوض يتطلب كل هذه الضجة!


هذا هو الوضع هنا إذا لم يعجبك أطلق على الرصاص!


الموضوع لا يحتاج لإطلاق النار فالشخص الذكي يبعد نفسه عن المشاكل دائماً!


اسمعوا ماذا يقول!


ها! احم نفسك الآن وبدون نار!
آه!
بوو!


انظروا! إنها رقصة رائعة!
توقف!
بووو!


طش!


آآآه!
أنظر ماذا فعلت يا قليل الأدب!


يا له من منظر مضحك حقاً! ما! ما! ما!
هيا يا شباب!
صالون


هذا «شمشون» أسمن رجل في الغرب! الكل يخاف منه حتى العمدة!


حسناً! أنا مسرور لأني لست كذلك! أنا «ميكي»!
وأنا «ميني»!


سوق «ميني» المركزي
أعمل في السوق المركزي وتسرني مساعدتك !
أساعدك في التخلص من ثيابك التالفة !
حسناً!
ملابس البر الغربي ناصعة الجمال !
تمهل ! أنت لن تخيف أحصنتهم بهذا يا «ميكي»!
لكن أين سلاحك ؟
كما قلت «لشمشون»! بالعقل يستطيع الإنسان التخلص من مشاكله!


هذا لا ينفع! الجميع هنا يمتلكون الأسلحة!


ليس بعد الآن! سأذهب للبحث عن عمل مميز!
حظاً موفقاً «ميكي»!


أنت راعي بقر؟ م راعي بقر مبتدئ! هق!
مطلوب راعي بقر


أنت حداد؟ آسف ليس لديك خبرة!
مطلوب حداد


أنت؟ لا!
ألا يوجد أي عمل هنا؟
مطلوب صباغ
حسناً! هناك وظيفة واحدة فقط تناسب راعي بقرمثلك!


مطلوب
مدرس
أففف!
أستاذ!
أستاذ!
أستاذ!
أستاذ!


أستاذ، كيف تمشي بدون سلاح؟!


المسدس يؤذي الناس! أنا لا أحتاج إليه!
هذا هراء!


«شمشون» يستخدم المسدس هكذا!


أووه! أقطعتُ ٢٠٠٠ ميل كي أعمل في هذه المدرسة؟
مدرسة

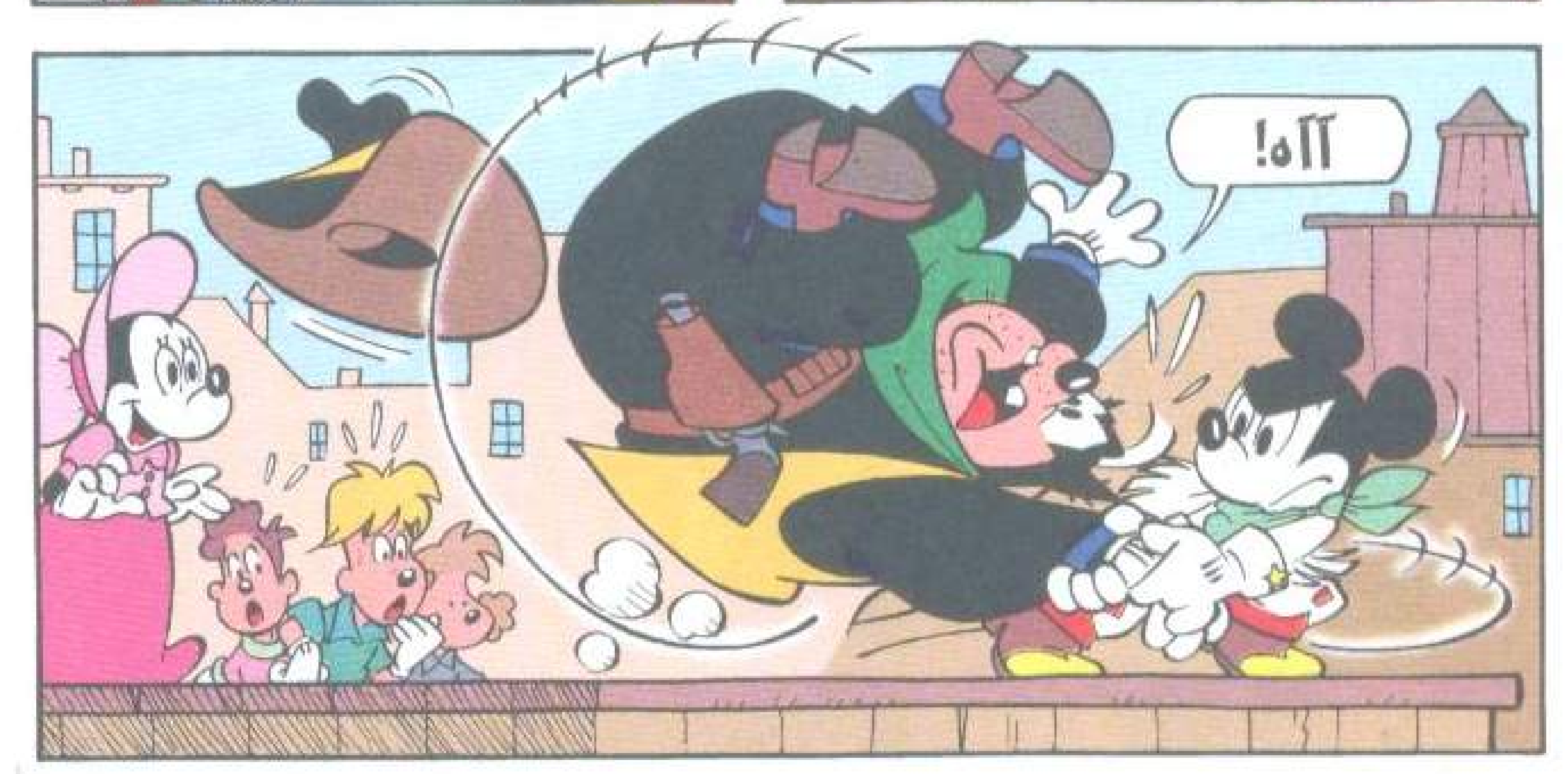


انتهى الدوام المدرسي لهذا اليوم! ما رأيك لو ذهبنا لشرب عصير الصبار؟
بالتأكيد! هذا لطف منك!
انتبهي!
طاخ!
عذراً آنسة «ميني»! لم أكن أقصد هذا! لكن عليك أن تدفعي لي تأميناً عنه!
عليك أن تصلح ما كسرته!
ماذا؟ هل هناك أحد يتكلم؟!
لن تر درهماً مني سيد «شمشون»! أنت كسرت نافذتي وأنت ستدفع ثمنها!


ها ها! ومن سيجبرني على ذلك أنت؟!
أم الخالي من السلاح؟
يا!!!


هذه هي نهاية من لا يحملون السلاح!


حسناً! كلنا يعرف أن الأقوى هنا هو ....
؟


آآه!





ها! ها! ها! ياله من منظر فظيع!
ايييه!



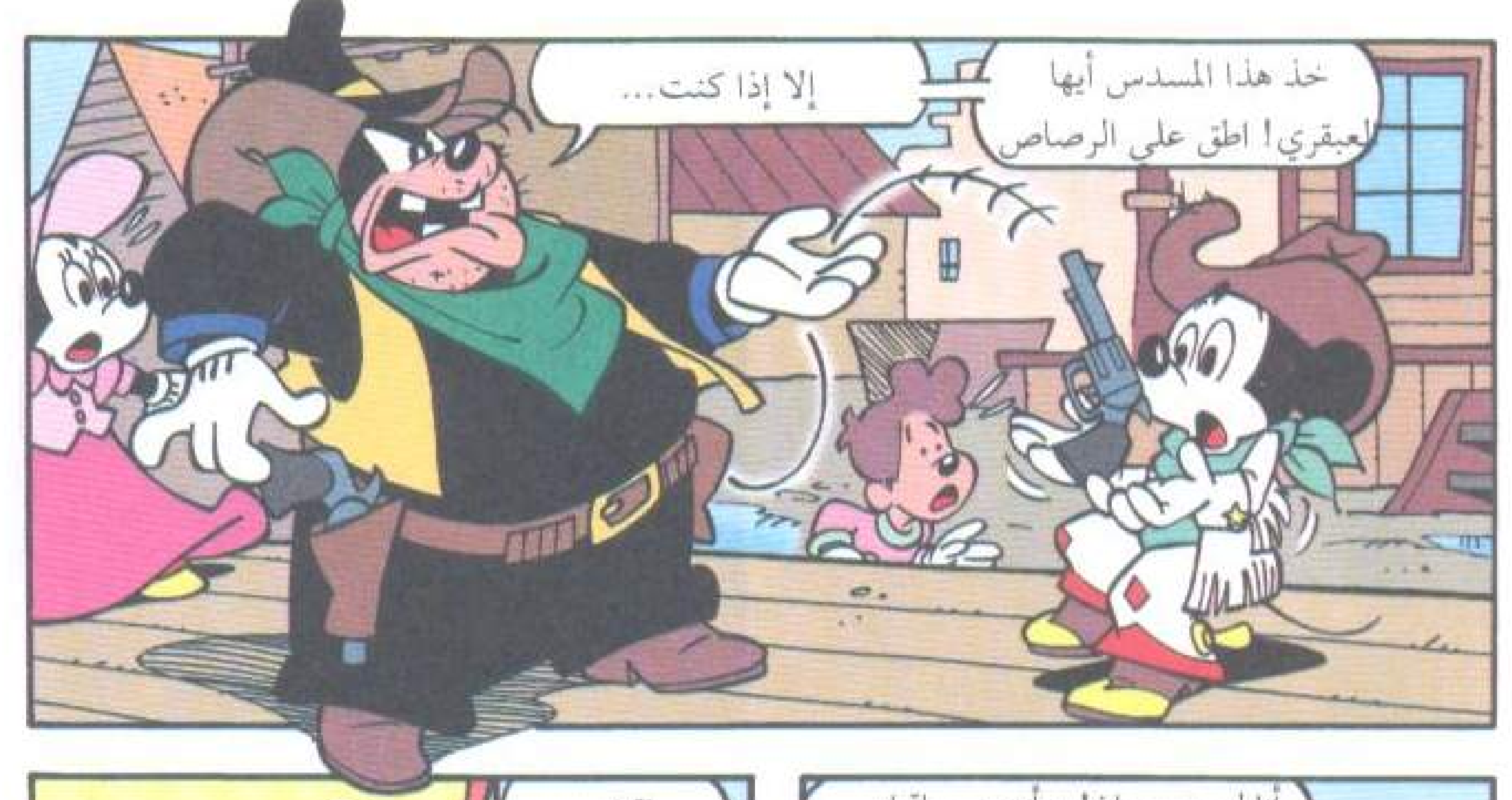
كيف فعلت هذا يا أستاذ! مع أنه أسمن منك بكثير!
لقد استخدمت وزنه ضده! «الهجمة المعالجة»! تعلمتها عندما كنت أغسل صحون في الصين!



كما قلت لكم! بالعقل تستطيع التغلب على كل المشاكل!
واو!



لكنك بعد لحظة لن يكون لديك أي عقل!
آه!


خذ هذا المسدس أيها
العبقري! اطق على الرصاص
إلا إذا كنت...


أنا لست جبان! سأصوب باتجاه..


باتجاه..


باتجاه لا شيء! سأترك القضاء يتصرف
معك يا «شمشمون»!
ها! ها!
«شمشمون» على
حق! إنه جبان!


أنا أكره الإستسلام! لم يكن أمامي سوى ذلك
حتى لا أشجع الأطفال على العنف!


القانون هو الذي سيتعامل
مع «شمشون»!
سجن


مرحباً! أين العمدة؟
أنا العمدة يا بني!


لماذا أنت مسجون؟!
سمعت أن غريباً جعل
«شمشون» غاضباً!


فوجدت أن وراء
القضبان آآمن مكان !


هذه سخافة! أنت القانون هنا! اخرج الآن وقم بواجبك!
حسناً! إذا كنت تعتقد أنه واجبي!


هه! لنرى ماذا سيحدث الآن؟!
طاخ

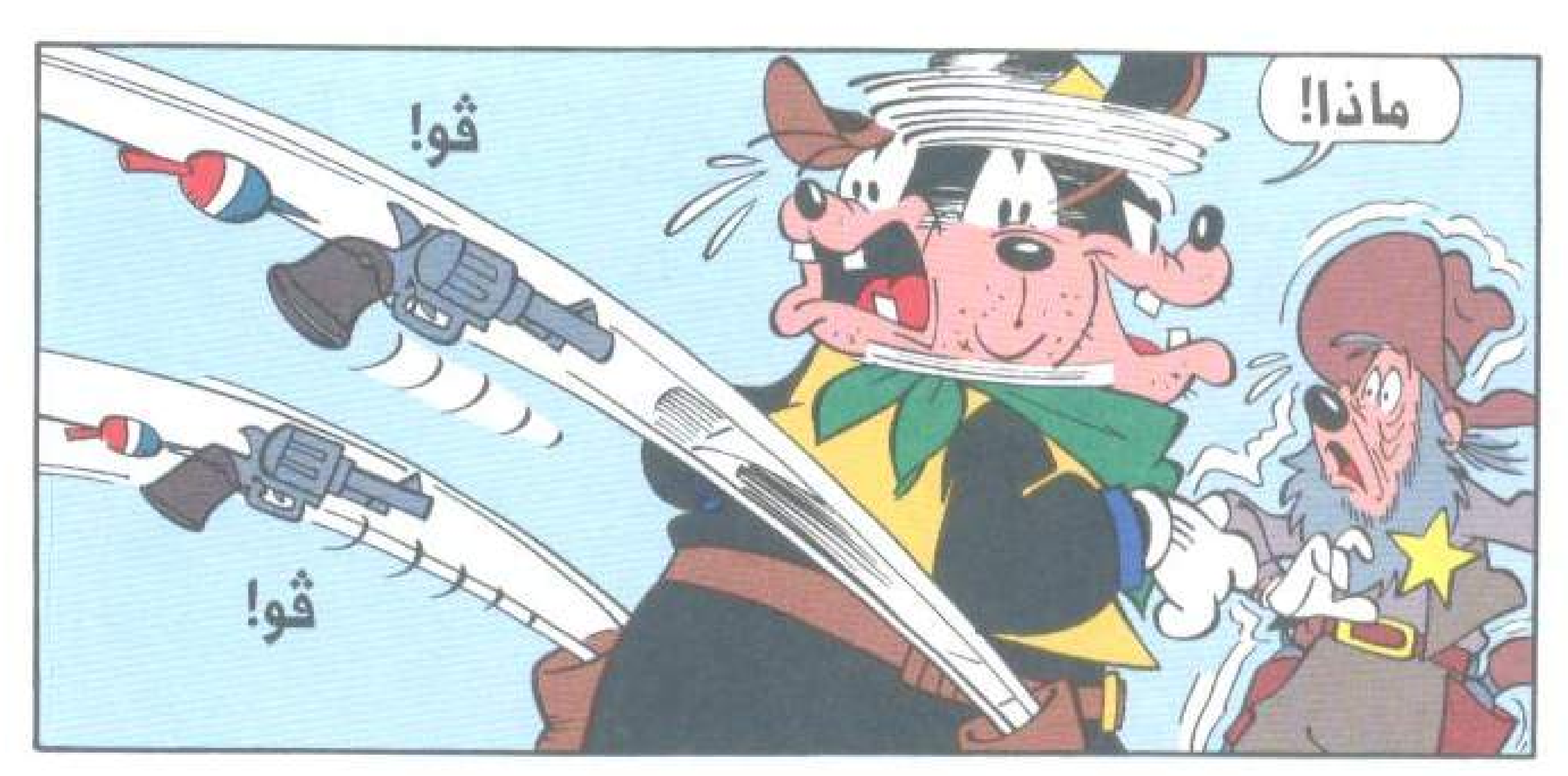

إذا سمحت سيد «شمشون» ممكن تدفع ثمن النافذة التي كسرتها!


ادفع؟! هل تهددني؟ اسحب كلمتك أيها التافه!


سيد «ميكي»! العمدة في ورطة يجب أن تساعده!
آه! إنها غلطتي!
يجب أن أحضر عدة الصيد حالاً!


الصيد؟ أي صيد!
لا وقت للكلام تعالي معي!
سيد «شمشون» لا تستخدم السلاح! أرجوك ارحمني!


رحمة!
ها! ها! ها!


ماذا!
ڤو!
ڤو!


أنت؟
ما رأيك؟! ماذا ستفعل الآن؟!


هذا مدهش!
ألم أقل لكم! العقل لا السلاح!


يجب على كل واحد أن يقرأ الكُتب المفيدة! هل فهمتم ما أعني!
الصيد السريع


أعد إلي مسدسي! أنا بحاجة إليه!
ما هذا؟ علي التصرف بسرعة!


يجب أن نسعفه!
الآن سأصوب مسدسي واطلق عليك أيها القارئ الصغير!


أنا أعتمد على عقلي وليس المسدسات! الرجل الحقيقي لا يحتاج للمسدس!


الرجل الحقيقي يكره الكتب! الكتب هذه للجبناء أمثالك!


إما أن تقبل بمبارزتي غدا بعد الظهر أمام الجميع أو تختبىء في منزلك كالدجاجة!


«ميكي» لا يخاف منك! موعدنا غداً!
أوه! لا!


هه! ستكون جنازتك غداً! هيا بنا يا شباب!
أوه! وضعتني بموقف محرج آنسة «ميني»!


إما أن أستخدم المسدس أو لا أشارك في هذه المبارزة وفي الحالتين أنا الخسران!
أنا آسفة سيد «ميكي»! لكنه أغضبني! ربما العمدة يستطيع مساعدتنا!
أووه!


هذه هي القصة أيها العمدة! ماذا يمكنني أن أفعل الآن!
حسناً! افعل ما سوف أفعله أنا!


الهرب!
انتظر! يجب أن تفعل شيئاً! أنت العمدة!


ليس بعد الآن! أنا مستقيل! أنت العمدة الآن خذ المسدس وهذه الشّارة!
ماذا؟


وهذه ٢٥ درهماً خذها أنا لا أحتاجها الآن!
وداعاً أيها الصبي!


هذه فرصتك! تحلم دائماً أن تكون راعي بقر مميز!


كنت فقط أحلم!

وجدتها! كيف لم تخطر ببالي
من قبل!

سأبحث عن «عضلاتو»! بالتأكيد هو
قريب من هنا! لابد أنه سيساعدني
في هذه الورطة!

«عضلاتو»!






واو! لديك كل قصص
«عضلاتو»! أتقرأينها أنت أيضاً
نعم!
القصة الحقيقية
للبطل «عضلاتو»
أنا من يكتبها!
«عضلاتو» في
وادي الموت بقلم
الآنسة ميني!


الناشرون اشتروا قصصي الحقيقية! كنت محتاجة
للمال لأشتري محلي هذا!
هذا يعني...
سوق «ميني»
المركزي


أن «عضلاتو» ليس
حقيقياً!


بالطبع! لا أحد يهتم به!
انتظر!
أراك لاحقاً «ميني»! يجب أن
أذهب الآن!


أنا مغفل! «ميني» كتبت تلك القصة وأنا صدقتها! يجب أن أغادر المدينة قبل أن أموت...
«شمشون»!


الأستاذ قال أن الكتب أفضل من المسدسات فما رأيك أنت؟


أستاذك غبي!
مدرسة
بوم!
بوم!


واو! أتمنى أن أصبح مثلك يا«شمشون»!
أنت ولد ذكي!


لا أستطيع الهرب! ربما «عضلاتو» شخصية وهمية لكن هذا لا يعني أنه ليس على حق!
مدرسة





لابد أن هذه الكتب ستساعدني في ايجاد حيلة رائعة!

قرأت كل هذه الكتب عن رعاة البقر ولم أجد شيئاً يساعدني!

سأبحث من جديد فقد أجد شيئاً!


صباح الخير أيها الحداد! هل أستطيع استخدام المطرقة والكماشة لبعض الوقت!
?


حداد
لا مجال لاصلاح هذا المسدس أيها العمدة!
طاخ!


آسف! ولكني أعرف ماذا أفعل!


هذا المسكين سيخسر! هذا النوع من المسدسات قديم جداً!
مسطح منحني! رائع!
سأستخدمه عندما أبارز «شمشون» بعد الظهر!


حان الموعد
يا شباب!
تذكروا! اطلقوا عليه الرصاص قبل أن
يحاول قتلي!
حاضر سيدي! لكن لماذا نضيع
رصاصنا على هذا الفأر الصغير!


إنه صغير لكنه مخادع! لا أريد أن أدع له أية فرصة!
عشرة إلى واحد هذه هي النتيجة! ها! ها!


أوه! «ميكي»!


إنه ثقيل جداً!


ماذا تقولين؟!
سيد «ميكي» يجب أن تهرب من هنا بسرعة!


«شمشون» وعصابته يخططون لقتلك! سيطلقون عليك الرصاص فور وصولك لساحة المبارزة!


لا أستطيع الهرب فأنــا الآن العمدة!
و«شمشون» أراد التحدي وأنا قبلت!


وسأريه النجوم في وسط النهار!
؟


من فضلك أحضري طلاب المدرسة لمشاهدة مبارزة القرن!
؟



كلنا جاهزون للمبارزة ولكن أين ذلك الجبان؟! كنت أعرف أنه لن يأتي!



اعتقد أنك كنت على حق! الأستاذ خاف من «شمشون»!
فعلاً!



يا للأسف! كنت أتمنى أن أقتل ذلك القزم!
«شمشون»!



سمعت أنك تنتظرني!
؟


حسناً حسناً! الفتى الذي لا يؤمن بالسلاح يحمل الآن مسدس!
ها! ها! ها!


أنت رهن الاعتقال يا «شمشون» لا أريد أية مشاكل!


لا تريد مشاكل! هه!


مفهوم!


ها! ها! ها! يالها من طرفة! إنه يمسك المسدس بالمقلوب!
أووه!
ها! ها! ها! سأموت من الضحك! لا أحتمل! ها ها! ها!
ها! ها! ها! ها!

لنرى من سيضحك أخيراً!
زووو!
؟
؟
؟
إنها مجرد خدعة بسيطة ...



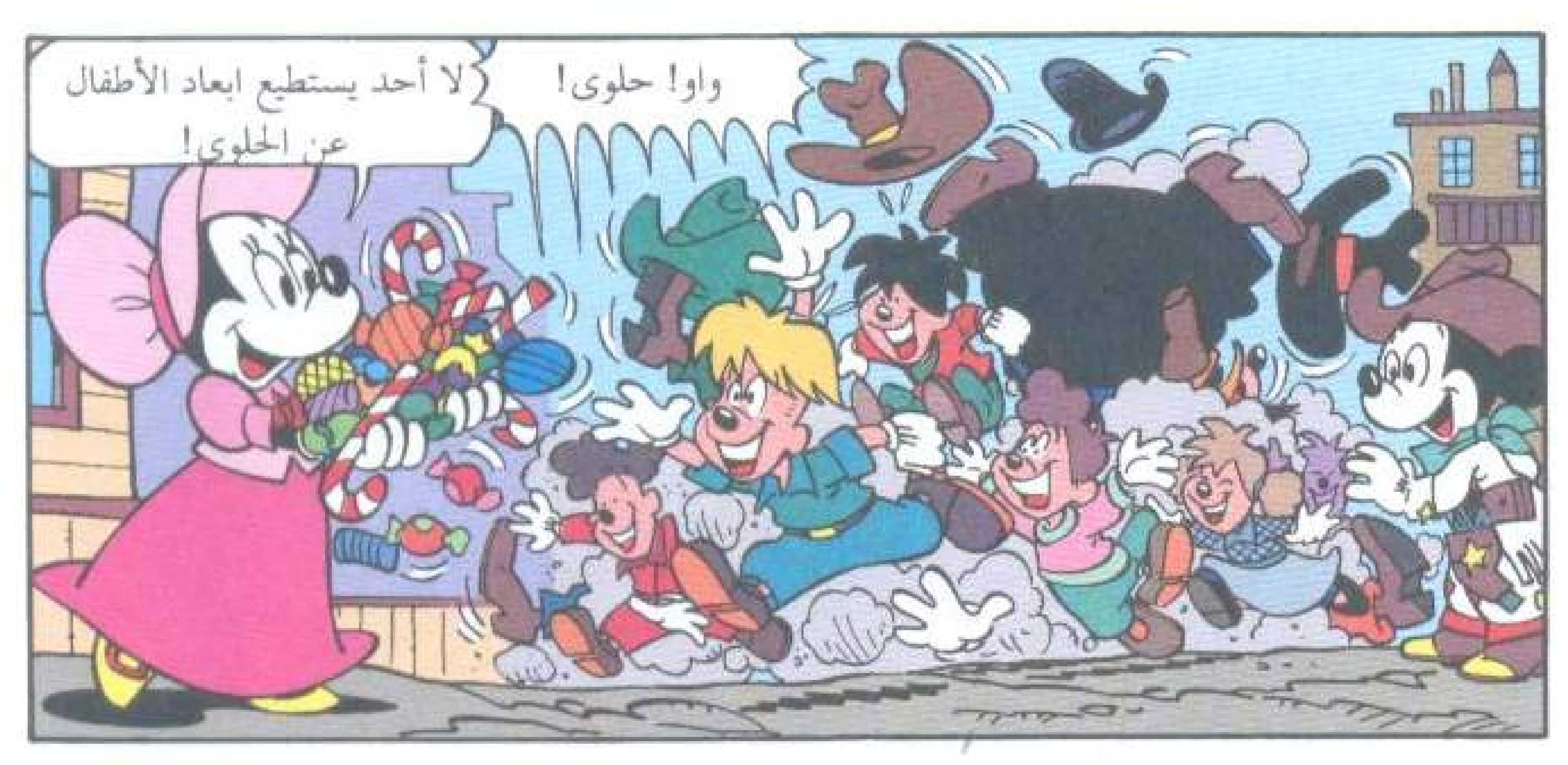

أنا عندي عقل وليس مهلبية مثل بعض الناس!


تكسرت أصابعنا!
لكننا مازلنا أكثر منه عدداً! عليه يا شباب!


قضى على «ميكي» بالتأكيد! ماذا سأفعل؟ التلاميذ في طريقهم إلى هنا!


أووه! يا أولاد ألا يريد أحدكم قطعة من الحلوى!
يا سلام! حلوى!


لا لا! أبقوا مكانكم!


لا أحد يستطيع ابعاد الأطفال عن الحلوى!
واو! حلوى!


هؤلاء الأطفال المزعجين!
آخ!
كيف تجرؤ على تهديد صغيري؟


خذ هذه أيها الوحش!
آآخ!
وهذه!
وهذه!
آآي!
آآي!


أيها العمدة! سامحنا من فضلك!
حسنا! سأسامحكم!
ولكن أين «شمشون»؟!


هذا كله منك أنت خذي!
آآي!


اتركها أيها المتوحش!
أنت ثانية!
السجن


خذ هذه كبداية!
بدون مسدس أو سلاح! أصبحت مثلي إذاً!



خذ هذه أيها المتعجرف!
أوففف!



سمعت أن المعدة أكثر جزء حساس في الجسم! خصوصاً لأمثالك!



وكذلك الذقن!



واو!
يا هو!
مكانه الصحيح في السجن!
شكراً لك!


بعد دخول «شمشون» السجن لم يعد يسمع
صوت رصاص وأصبحت المدينة هادئة.
طاخ!
بوم!
واو! ياهو! هيا يا أولاد ألا تحبون مشاهدة
بعض الخدع!
نحن مشغولون! نريد أن نتعلم
كيف نصبح مقاتلين حقيقيين!


مثل أستاذنا وبدون
سلاح!
أوه!


لماذا أنت حزينة
آنسة «ميني»!
أرسلت قصة جديدة إلى
الناشر لكن يبدو أنه رفضها!
مكتب البريد


لا! لقد قام بنشرها! يا لها من مفاجأة!
القصة الحقيقية للبطل
المقاتل بدون سلاح
بقلم «ميني»!

النهاية!

أطواق النجاة

١

٤

٢

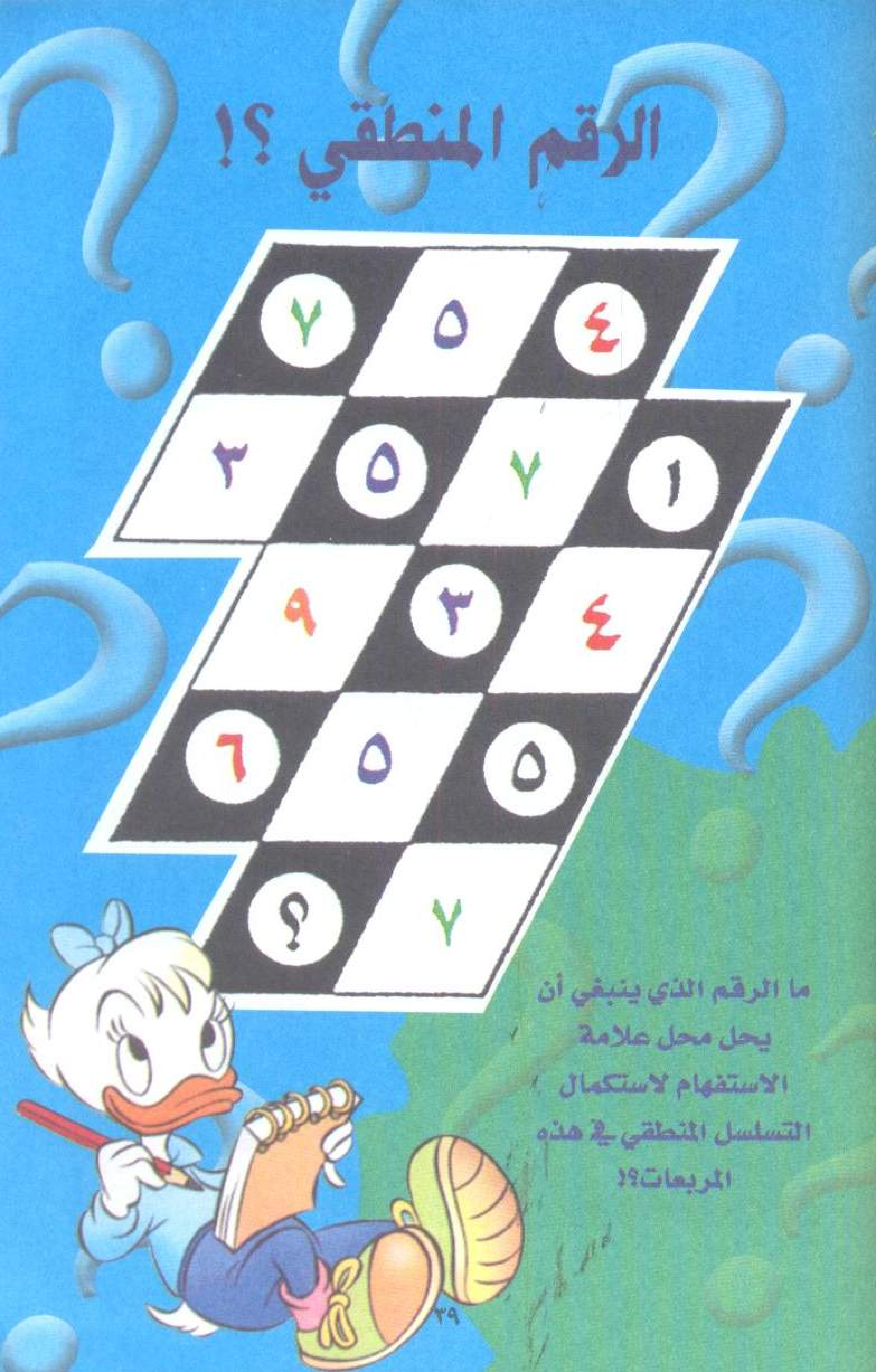
٣

كل هذه الأطواق متشابهة.. عدا طوق واحد .. أين هو؟

سباق السيارات!



في الصورة التي أمامك
مجموعة من سيارات السباق،
فيها سيارتان فقط
متشابهتان... فهل عرفتهما ؟!


الرقم المنطقي ؟!
٤ ٥ ٧
١ ٧ ٥ ٣
٤ ٣ ٩
٥ ٥ ٦
٧ ؟
ما الرقم الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام لاستكمال التسلسل المنطقي في هذه المربعات؟!


بطوط
العبقري
الصناعات الأرضية
تووووت!
يبدو انها ستكون سهرة ممتعة لمشاهدة التلفزيون هذا المساء! سأطلب من «بطوطة» أن ترافقني!
هذا العمل الجديد جعلها مشغولة دائماً بالقراءة والمطالعة ولكن !
دليل التلفزيون
D 97626


وبعد ذلك..
مرحباً «بطوطة» جئت لأنقذك من
هذه الزنزانة المغبرة!
«بطوط» اخفض
صوتك!
هشش!


هذه ليست زنزانة
«مغبرة»! هذه دار
للثقافة!
اسمعي! مارأيك
بقراءة دليل التلفزيون!


أكبر بطولة للألعاب. لعبة الأقراص
والكأس ولعبة الفطائر الطائرة ولعبة
الصابون ولعبة الأطباق!


كل هذه الألعاب لا تهمني!
لا تقلقي! مازال هناك الكثير
في هذا الدليل!


على كل الليلة سأقرأ نظرية أنيشتين في النسبية!
انسي النظرية الآن! أقسى شيء في الحياة هم الأقارب هذه هي النسبة!


لا تكن غبياً «بطوط»! نظرية أنيشتين عن الزمن والمكان وليست عن الأقارب!


إذا أقللت من مشاهدة التلفزيون ربما عرفت ذلك!
أنا لا أشاهد التلفزيون فقط!


أقرأ عنه فقط!
أوه «بطوط»! في بعض الأحيان أظن أنه لا أمل منك!
دليل
التلفزيون


أنت غارق في الغباء والتخلف ولا مجال لك لتتغير!
ها!


عن إذنك! لدي عمل مهم وأنا مشغولة!
آهه!


غبي ومتخلف؟ هذه الفتاة مغرورة جداً!


مكتبة مدينة البط
سأريها من هو الغبي الآن!


صباح اليوم التالي...
أنا مستقيل من العمل!


أريد عملاً يناسب قدراتي العقلية والفلسفية الفذة!
لك ما تريد!


ماذا تحب أن تعمل منظف مجاري أم كانس للشوارع أو مراقب للحمامات!
مراقب حمامات؟!
طاخ!


بل أريد أن أنظف نفسي! أحتاج لعمل يتطلب الذكاء والتفكير!
حقاً! هل لديك مؤهلات؟


طبعا! اسمع! حصلت على (جيد) في االديكور ورسبت في الاقتصاد المنزلي و(مقبول) في الرياضيات!
حسناً حسناً! فهمت الآن!


ما رأيك بهذا العمل؟
أوه! هذا المكان الذي تعمل به «بطوطة»! وعملي هو «منسق متعدد المهام»!


حظا موفقا في امتحان «أ. ك» لم ينجح به أحد بعد!
لا تقلق! سيدهشهم ذكائي!


بعد ذلك
مم! حالة الجو تتعارض مع البيانات التي عندنا!
فعلا! التوقعات الجيوفيزيائية دائما لا تكون ثابتة!
مؤسسة «أ. ك»
أخيراً وصلت!


جئت للإمتحان!


هل أنت متأكد من أنك مؤهل لدخول الامتحان ؟
أنا؟ ماذا؟


تريد أن تمتحن من أجل العمل!
بالطبع! فقط اختبرني!
فلسفة


أثناء الإمتحان...
قاعة الامتحان
احسب الصيغة الرياضية للمعادلات الخطية مع مقدار التسارع المنطقي للجسيمات!
أعتقد أن هذه المسألةاثبات لنظرية نيوتن!


وبعد عدة محاولات...
لقد كان ذلك صعباً! أتمنى أن أنجح!
ها ها! اسمع هذه الاجابة!
كفى كفى! ها! ها!ها!
بيب!


المدير الفني موجود! أريد النتيجة حالاً!
أنا أُقيِّم درجة الامتحان يا«سيدي»!


حسناً! إذا نجح فأرسله فوراً إلى الغرفة رقم (١٠) وإذا لم ينجح فتعالا أنتما بدلاً منه فإن «جوجو» يحتاج لمساعدة فوراً!
تك!


إذا لم ينجح ذلك البط، فسيكون لدينا عمل شاق!
لماذا نرسبّه إذن؟ لا أحد سيراجع نتائجنا! لم لا؟


وبعد قليل...
تهانينا سيد «بطوط»! لقد نجحت!
ماذا ؟!


نعم! أعلى علامة! توجه الآن إلى المسؤول في غرفة رقم (١٠) الطابق العاشر!
حقاً شكراً جزيلاً! شكراً لكما!
غرفة الإمتحان


الآن إلى العمل! طالما هناك تفكير بطوطي هناك نجاح دائما!
«بطوط»!


ماذا تفعل هنا؟
أنا أبحث عن الطابق العاشر! لقد نجحت في الامتحان!


أنت ستعمل في الطابق العاشر؟ هذا يتطلب ذكاءً مميزاً!
حسناً! عقلي سيقوم بهذه المهمة!


رقم (١)
إلى اللقاء!
مع السلامة!
خطر


أنا في الطابق الخامس لكنني أساعد في مشروع الطابق العاشر! إنهم بالفعل أذكياء جداً!
طبعاً! مثلي!


خطر
هه! إنه ينقلب بالكامل لوحده!
آه!


أنا آسف! هل تحتاج لمساعدة؟!
غبي! متخلف! أبله! انتبه لخطواتك!


هذه إهانة شخصية لي!
إهانة بط عملٍ متناقض منطقياً!


إذا كنت تقصد ما أظن، فمن الأفضل أن تحافظ على كلامك معي يا «سيدي»!
هل لديك التكوين الجسدي المناسب لتهددني؟
عبقري!


تعال معي وإلا فقدت نقطة الالتقاء ثلاثية الأبعاد!
بالطبع يا سيدي!


يجب أن تراعي ما تقوله!
أها! اذهب ومشّط حاجبيك أولاً!


بعد دقائق...
مرحباً! أنا «بطوط»! منسق متعدد المهمات!
أنا «جوجو»! لقد وصلت في وقتك! أريد المساعدة!
غرفة ١٠


وبعد قليل
أعد تركيب الأسلاك يا «بطوط»!
أنا مسرورة للعمل معكم!
أهلاً بكم «بطوطة»!


يشرفني أن ألتقي بصاحب هذه المؤسسة والحاصل على أعلى علامة في امتحان «أ. ك» وصاحب لقب «العقل الكبير»!


سأرد على تلك المجاملة لاحقاً! أرى من سيرتك الذاتية أنك تتمتعين بثقافة عالية المستوى!
بالفعل! أنا أزور متحف «مدينة البط» كل سبت ومعهد «البطات» والأوبرا كل اثنين!


الثقافة العالية تتطلب ذكاءاً عالياً! حصولي على ٣٠٠ درجة في امتحان «أ. ك» لم يأت من فراغ!
٣٠٠؟ كم أنت ذكي؟
بيب!


العمل يناديني! سنلتقي فيما بعد لمناقشة المكعبات الهندسية!
هذا من دواعي سروري!



مكعبات هندسية؟! يا لهم من معقدين!



لا! «مركز العبقرية» أفضل عبقرية على سطح الأرض!
أيدفعون لهم ليفكروا؟ واو! هذا ما أريد!
تك!
أيها السادة!



بعد دقائق
من هنا! سآخذك بجولة لتتعرف على المكان!
ماذا يفعل هؤلاء هنا؟ يذاكرون؟



أرجو الإنتباه! إن مسابقة موظفنا السنوي «العقل الكبير» الذي يتحدى الكمبيوتر سيكون موعدها بعد ظهر يوم الاثنين!
ونعلمكم أن الرئيس قرر منح الفائز ٣ ملايين درهم!
تك!


٣ ملايين درهم! الفرصة التي أبحث عنها!
لكن يجب أن تحصل على ٢٥٠ علامة على الأقل في الامتحان!


هل هي علامة عالية؟
المعدل ١٠٠! وواحد من كل مليون فقط يستطيع الحصول على ١٥٠ علامة!


تفضل من هنا سيدي! مكتبي في نهاية هذا الممر!


هل هذا هو الرئيس!
نعم! ومعه حارسه الشخصي!


هذا هو عملهم! لكن عملنا هو الصيانة!
الصيانة؟!


لكن! لكن! لكن
أنا منسق مهمات!!
الصيانة كلمة لها عدة
معاني!


هذا المهندس «مصباح»! كان
عبقريا فعلا لكنه غش في
الامتحان فتم نفيه!


هنا سيكون عملك
أنت المسؤول عن
هذا السخان!
تذكر اضغط زر التشغيل وحرك تلك اليد
معا وإلا سينفجر السخان!
غرفة
السخان
تشغيل
إغلاق


استلم عملك! عطلة
سعيدة أراك يوم
االسبت!
السبت؟!


مكان كئيب! انصرف الجميع من هنا
وأنا أراقب السخان لوحدي!
تشغيل
إغلاق



لو عرفت «بطوطة» بهذا! فسوف تسخر مني!



ظننت أني وصلتُ لتحقيق حلمي! لكني لست سوى موظف في غرفة السخان!



سيكتشفون قريباً من هو «بطوط»! وإلى أن أحقق هذا سأثبت «لبطوطة» ما لدي من ثقافة ومعرفة!
إذن أنا في إجازة أيضاً!



وفي متحف مدينة البط..
هذا صعب جداً! رأسي يؤلمني! سأقرأ فقط العناوين!



يجب أن أدرس جيداً لأنجح!
وهذا أعظم أعمال الفنان «دلدلوني» المشهور بحبه للمعرفة والثقافة!
«بطوط»!


ماذا تفعل هنا؟
أنا! هنا! أنا عاشق للفن!


حقاً! هل تحب التماثيل؟
نعم نعم! إنها من الرخام! أعني إنها رائعة!


مدهش! سوف نذهب لقاعة التماثيل بعد قليل وسنعمل مقارنة بينها! لكن سأذهب الآن للتأكد من مكياج منقاري!
غرفة المكياج


يجب أن أقرأ عنها! التماثيل تصنع من الرخام لأنها...


قوية! آآه!
طاخ!
طاخ!
عاشق التراب
دوب!


أووو! بالفعل قوية!
أوو!
أ ه ه!


يا إلهي! أيها المجرم!
لم أقصد هذا! كنت أفكر لم أنتبه!


ايه! ستنال مني أيها المجرم! خذ!
يا ويلي!


وبعد مطاردة طويلة..
تلك التماثيل خيبت أملي! ربما أكون أكثر حظاً لو ذهب إلي..
معهد «البطات»


داخل المعهد..
يرجع تاريخ البط إلى سنة...
«بطوط» !


لم أجدك في المتحف! والآن أنت هنا! هل أصبحت عاشق للتاريخ أيضا؟!
أوه! نعم! أحب أن أقرأ الكثير عنه وخصوصا..
سيداتي سادتي؟


اللورد «أنيق» سوف يُثمّن بعض المعروضات النادرة!
هل هو نوع من أنواع التحف أم ماذا؟
أووو! لا أذكر!


عن إذنك! يجب أن أحضر كاميرتي!
غررر!


أوووه!
غررر!


هذا المسكين يختنق!
طش!
بف!


آه!
أفففف!
طاخ!
طاخ!
دب!


أوه!
طاخ!
دب!
آه!


أعتقد أنك تختنق!
حسناً أنا لم أكن أختنق لكن أنت من سيختنق!


عندما تصل يدي إلى رقبتك! ايه!
يا ماما!


وبعد هروبه سريع...
معهم حق عندما قالوا أن الجري يقطع الأنفاس!


يا إلهي! بقي لدي فرصة أخيرة!


ليلة في الأوبرا.
دار الأوبرا
«بطوط»! يا لها من مفاجأة! ماذا تفعل هنا؟
أنا هنا لأشاهد العرض! لقد حجزت تذكرتين!
عرض الفنانة الموهوبة (رشيقة)


أيها الخائن! أنا حقاً غيورة! من هذه سعيدة الحظ التي سترافقك؟
ها! إنها...
«بطوطة»!


حصلت على تذاكر!
كم هو رائع!


سوف أترككما تتحدثان إلى أن أعود!
أنت!


زملاء؟ هل تظن أني أكلم بط منحط جينيا وتركيبيا!
انتبه لكلامك أيها الأصلع! وإلا سأجعلك تتمنى لو تركتك واقعاً في البالوعة!


أحذرك من التعامل مع بطل كراتيه مثلي!
حقا! أنا عندي حزاماً أكثر سواداً في الكونغ فو!
أرجو الانتباه


الرجاء الجلوس في مقاعدكم!
من الأفضل أن نسرع!
نراك لاحقاً «بطوط»!


سوف تندم على خلافك معي!
اذهب وتأكد من تأمينك الصحي! سوف تحتاجه بالتأكيد!


لكن شجاعة «بطوط» اختفت سريعا!
آه! أنا متعب جداً وبحاجة للراحة!
إلى القاعة


لو ذهبت للنوم لكان أفضل من هذا العرض السخيف!



عمم! لدي
فكرة!



وبعد تفكير
عميق...
يجب أن
أحدد مكان
«بطوطة»!
ارجع إلي!
ارجع إلي!
تشك
شك!



ارجع لي! لا! لا!
إنها الممثلة!
فعلاً!
يا سلام!



من حسن حظي أنها مشهورة! من
الأفضل أن نلوح لهم قبل أن ..
رائع!
براڤو! براڤو!

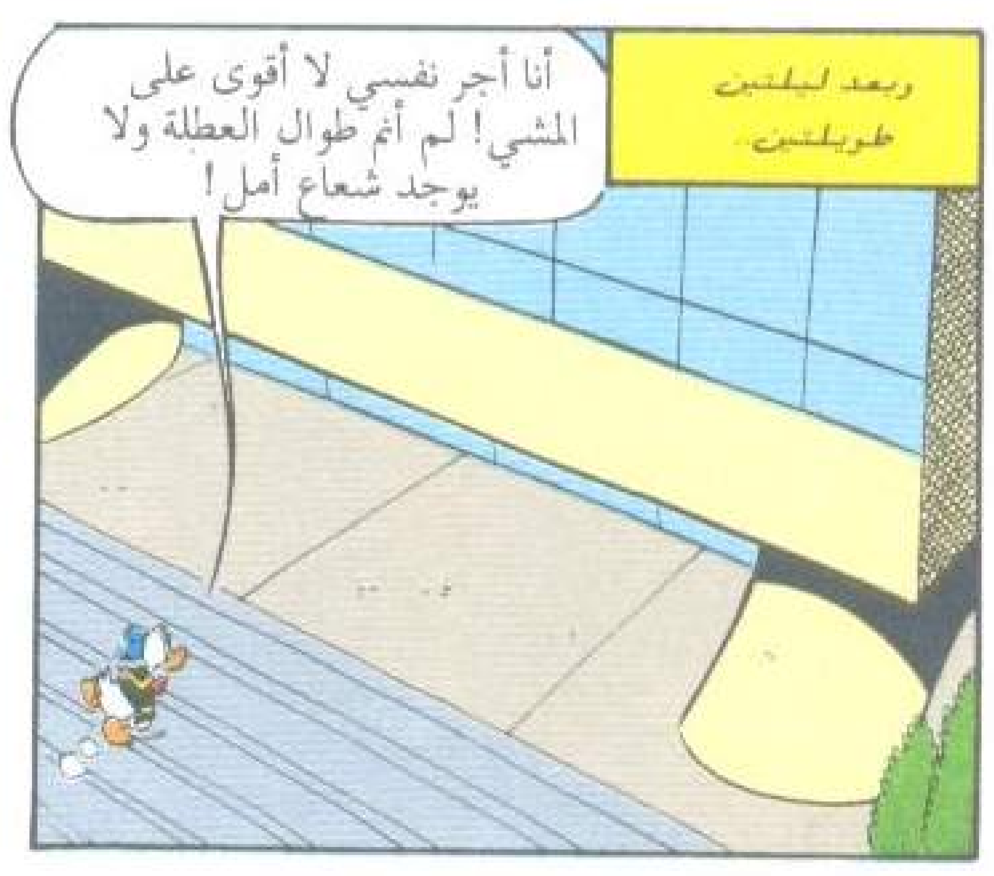

لوحي
لهم! ها!
دوب!
طاخ!
آه!
بومم!
أوه!!
ماذا؟
يا!!!
طاخ!
أفضل الأغاني الجديدة
لكن يا له من صوت رائع!
دب!


مخرج
أنا مظلوم!


لكن مخرج دراسي..
يا لخيبة أملي! بدأت من الصفر من جديد!


أنا لا أصلح لشيء أبداً!
وفرصتي مع «بطوطة» صفراً، لا شيء! عدم!


وهؤلاء العباقرة هم الذين يضحكون في الآخر! إلا أذا فكرت بـ...


وبعد ليلتين طويلتين..
أنا أجر نفسي لا أقوى على المشي! لم أنم طوال العطلة ولا يوجد شعاع أمل!


سأبقى أعمل في هذا المكان الكئيب ولا توجد هناك وسيلة لإرضاء «بطوطة»!


حسناً! هي الآن جاهزة للفحص! ضعها هنا!
تحت التصليح
هذا ليس سردابا بل قبراً! هناك شيء وحيد يواسيني هو أني لن أقابل..
الجهاز عطلان


«بطوطة»!
«بطوط»! هل تريد تشغيل السخان أنت أيضاً!
غرفة السخان


أنا؟ نعم! بالفعل! لكن! لكن! اسمعيني! أنا آسف على ما حدث في الأوبرا!
حسناً! اضطررت للذهاب وذلك لأنني أصبت بسعال حاد!


أنت.... غادرت؟
نعم! كيف كانت الحفلة؟


نعم! كانت؟ كانت جيدة!
مم! وكيف أمضيت وقتك؟!


وقتي! ماذا؟ آره! كان جيداً!
حسنا! ربما في العرض القادم نذهب معا!
تأكد من أن عامل السخان قد رفع الحرارة جيداً!


حتى الآن هي لا تعرف الحقيقة! نجوت أنا الآن في أمان!


على الرغم من أنها قريبة مني إلا أنها صعبة المنال!
غرفة السخان


أفضل شيء أفعله لها أن أرفع لها الحرارة كما طلبت!


اضغط زر التسجيل وأسحب اليد ثم يصبح ....
تك!
تشغيل
اغلاق


السخان مفتوح! كل ما علي فعله هو فتح الصمام!
النجدة! ساعدوني!


ماذا تفعل عندك؟
تك!
ماذا
ممم! إنه قادم! أخرجني من هنا!
لقد وقعت يوم الجمعة وبقيت هنا طوال أيام العطلة! يجب أن تخرجني من هنا قبل أن يصلحوا المصعد!
يجب أن أسرع وإلاّ سينسحق كالبعوضة!
أسرع!
أوه!
طاخ!
ايه!


شكرا لك! إنك عبقري! لولاك لأصبحت كالفطيرة!
أنا سعيد لإنقاذك!


للأسف لست عبقرياً وإلا كانت انتهت جميع مشاكلي!
أنا مدين لك يا «بطوط»! إذا كان لديك مشكلة ربما ساعدتك في حلها!


وبعد قصة محزنة..
فإذا أخبر «عبقري» «بطوطة» أني مجرد عامل سخان أكون قد انتهيت!
لا تيأس! أنا سأكون بجانبك! لأنني أكره هذا العبقري السخيف!


حقاً؟
بالتأكيد! لقد عملت معه في الطابق العلوي لكنني كنت أذكى منه! وكان هو غيور! وأظنه هو من لفق لي تهمة سرقة الأوراق ليحرمني من الوظيفة!


إنه حقاً حقير!
فعلا! ولكنه سيصعق عندما تدخل أنت امتحان «العقل الكبير» وتهزمه!


لكنني لست ذكيا بما يكفي!
أنت مخطئ! لقد اخترعت طريقة سهلة تستطيع أن تنشط قدراتك العقلية!


إن اللاوعي يستقبل قدراً كبيراً من المعرفة! ولكننا لا نعرف كيف نصل إليها!
خذ هذا الكتاب كمثال لك!


اقرؤه جيداً صفحة صفحة!


إنها الموسوعة العلمية! إن عقلك الباطن يعرف كل شيء داخلها الآن!
حقا؟!


بالتأكيد! والآن للاجابة على أسئلة الامتحان
فقط أغمض عينيك واضغط على لوحة
المفاتيح واترك عقلك الباطن يكمل المهمة!
مذهل!


سوف أهتم أنا بأمر دخولك
للامتحان! استرح أنت! وعندما
يحين الوقت سأوقظك!
هذا ما أحتاج إليه
فأنا أشعر بالدوار!


وبعد قليل..
لا أحب أن أوقظه من نومه! لكن إذا
نجحت خطتي سوف يسترجع «بطوطه»
وذلك العبقري السخيف سينال جزاؤه!
خشش!


أنت رائع! لقد نمت
كالطفل! لو كنت أعرف
هذا من قبل لأصبحت
عبقرياً منذ زمن!
حسناً! لكن يجب
أن تسرع حان الآن
وقت المسابقة حان
الوقت لـ ..


تتحرك..
لا أستطيع الانتظار!
مسابقة العقل الكبير
هاهو!


ما الذي
يحدث؟!
أنت إذن! أنت سبب هذه الضجة
أيها التافه!


ما الذي يفعلانه؟
لقد راجعت ورقة امتحانك! كان بها خطأ! أنت مفصول!


لكن لا يمكن ذلك! أنا ذاهب لمسابقة «العقل الكبير»!
ها! ها! ها! لا تجعلني أسخر منك!


توقف!
أبعدوا هذا المغفل من أمامي!


لا يمكنك طرده! لديه حقوق! يجب أن تمهله ٢٤ ساعة!
من قال هذا؟


أنا من يقول هذا! إنه يعمل معي! أعطه مهلة وإلا قلبت هذا المبنى على رؤوسكم!
حسناً!


توظف بالأمس أمامه الآن ساعتان فقط!
اتركوه!
أفف!



بعد لحظات..

لديكم ١٠ ثواني فقط للإجابة على السؤال الذي يظهر أمامكم على الشاشة!ابدؤوا الآن!

ابدأ!





بعد لحظات..

إذا أصابعي احترقت فماذا سيحدث لعقلي الباطن!

ها! ها! ها!

أيها السادة!

الفائز في مسابقة هذه السنة هو ..


السيد «بطوط»!
مستحيل!
«بطوط»


يا سلام! لا أصدق ذلك!
ماذا؟
«بطوط»


تهانينا ومرحبا بك عضوا في «مركز العقول»! تفضل جائزتك!
أووو!


شكراً جزيلاً لكم جميعاً!
سيدي! هذا استخفاف بقدراتنا العقلية!
وما هو اعتراضك على هذه النتيجة؟


هذا يتعارض مع
التقرير المكتوب هنا
لابد أن هناك غش!
هذا غير معقول!
إنه بالفعل ذكي!


اخترنا هذه الأسئلة بشكل عشوائي من
بين ملايين الأسئلة لا مجال فيها للغش!
اعتراضك مرفوض!


ايه! لابد أن أعرف السر وراء ما
يحدث!
أها! اصمت أيها الغبي!
هذه إهانة للجنة الامتحانات!


من هنا يا «بطوط»! ليس لدي أية تفاصيل
لكن الرئيس يواجه مشكلة يريد أن يناقشها
معك! السيارة في انتظارك!


وفي الطريق
لمنزل المدير..
مذهل! لم أر عبقرياً بهذا
التواضع من قبل!
سيدي المدير!!


هل لي بكلمة؟ الأمر هام جدا!


وبعد لحظات..
طريقة العمل معقدة جداً
لكن لابد أن ذلك البط
لعب بالجهاز!
سيدي!


ماذا
هناك؟
رسالة! أحدهم يود اخبارك
بمعلومات عن ذلك البط!


وفي غرفة ١٠١
ممم!
غرفة
١٠١


مستحيل! أحدهم استطاع الدخول إلى
«العقل الكبير» أثناء الامتحان!
معك «العقل
الكبير» الرجاء
ادخال
الإجابات!


وبالتأكيد جاوب الأسئلة
بدلاً من البط! لكن من
هو؟ وكيف هزمني؟
ذلك البط يمتلك طرق
متنوعة للاحتيال!


إنس البط الآن إنه بريء! أنا من جعله يفوز رداً لمعروفه لي!
انت تستحق هذه الاهانة! لأنك طردتني وحرمتني من جميع المسابقات!


والآن أريدك أن تعرف أنني أنا من هزمك بالطول وبالعرض!
م! ربما! لكنني سأتهمك بالغش! وسيعرف الجميع كذبك أنت وذلك البط!


أنت تكرهني لأنني أذكى منك أليس كذلك؟ لذلك خططت لأسئلة الامتحان السابق وحرمتني من المسابقة!


صحيح! لكن للأسف ليس لديك أي دليل ضدي! ابتعد عن طريقي أريد أن أتأكد من فصلك!
كفى!


لقد سمعت كل ما حدث أنت مفصول!
اخرجوه الآن من المركز!


أنا أعترض!
أرجو أن تسامحنا وتنضم إلى شركتنا كرئيس للمفكرين!
لكن أتمنى أن يحتفظ «بطوط» بجائزته المالية!


موافق! لكن يجب أن تخبره الحقيقة!
أيجب عليَّ ذلك؟ أنا مدين له بحياتي ويأمل أن يتباهى بنتيجته أمام «بطوطة»!


أنا أتفهم الأمر! لكن أنت لا تعلم ما مدى الضرر الذي سيسببه إذا صدّق أنه ذكي بالفعل!


لقد تذكرت! إنه الآن ينصح الرئيس!


وفي منزل الرئيس..
سيد «بطوط»! هل يمكننا الاعتماد عليك بأمر هام وسري للغاية!
بالطبع سيدي!


ممتاز! كائنات من كوكب آخر اتصلوا بمركزنا الفضائي؟
حقا؟!


إنهم يسبقونا بالتكنولوجيا بكثير ويرغبون في تقدير مدى التطور الذي نمتلكه!


طلبوا أن نرسل لهم نماذج للفحص!
إذا نجحنا في ذلك الامتحان! فسوف ننضم إلى مجرتهم ونشاركهم التكنولوجيا المتطورة!


لكن إذ لم تنجح ستصبح الارض كالعبد خاضعة لهم على الأقل لمدة ١٠٠٠ سنة!
اخترناك أنت للامتحان!
ها! لماذا أنا؟


لأنك أثبتت اليوم أنك أذكى كائن في هذا الكوكب!
أنا خائف!


لكنهم غرباء! بالإضافة إلى أنني بط ولست عبقريا! ربما هناك شخص آخر مؤهل أكثر مني!
فات الأوان!


إنهم هنا!


هل إخترت لنا نموذجا لنفحصه!
نعم! هذا هو!
لا!
ليس أنا!


حظاً سعيداً «بطوط»!
ماذا يحدث! أنا أختفي!


إن مصير الأرض بين يديك الآن!


بعد قليل..
هذا الامتحان سوف يحدد مصير كوكبكم! إما أن تنضموا لمجموعتنا أو تصبحوا عبيدا لنا!


هل هذا يؤلم؟ إنه يذكرني بطبيب الأسنان!
مممم!
لا تخف! إن هذا لا يؤلم!


بعد ذلك..
أرجو أن ينجح! هو أفضل فرصة لنا!
سيدي!


لقد اتصلت شركة «أ. ك» لكن هناك بعض الأخبار السيئة!


بعد نوبة هستيرية..
لا أصدق هذا! هذا البط سيجعلنا عبيداً لمدة ١٠٠٠ سنة! إنها كارثة وأنا المسؤول عنها!


لا مجال للتغيير الآن!


جاء دورك!
حسناً! سأذهب معكم! أرجوكم بهدوء!


بسبب ذكاء مرشحكم أرجو أن يستعلم كوكبكم للانضمام إلى كوكبنا!
ماذا؟ أنت تعني أننا لن نكون عبيداً؟


نعم! انظر إلى شريط الفيديو لتعرف مدى التطور الذي سيحدث لكم إلى أن نعود! وداعاً!


أين ذهب هؤلاء السفاحين؟
بف!
بف!


أنت عبقري حقا! لا أعرف كيف فعلتها لكنك نجحت وأنقذت العالم!
أنا فعلت ذلك؟


وسمعتني أيضاً! أنا أحبك!



سيدي! انتبه إن تقبيل ذلك البط
قد يسيء إلى سمعتك!
ﻫﻢ! ربما لم يكونوا سيئين
كما اعتقدت!
إنس ما حدث وتقبّل شكرنا! والآن اسمح
لي فعليُ أن أحضر لعبة الغولف!
حسناً!
سيدي! يجب أن تؤجل لعبة الغولف
الآن إلى أن نرى ماذا يوجد بهذا الشريط!
بعد قليل..
شكراً لك مرة أخرى «بطوط»!
أنت بطل لا مثيل له!
على الرحب والسعة!
واو! يا له من يوم أنا لستِ الأذكى في العالم فقط!
لكني أنقذت العالم أيضا! هذا يشعرني بالسعادة!
«بطوط»!
شركة «أ. ك»
ڤوووو!


«بطوط»! لا أصدق هذا! أنا فخورة جداً لأنك الفائز في المسابقة! لم أكن أعلم أنك ذكي لهذه الدرجة!


يوجد بيننا أشياء كثيرة مشتركة! مثل الفن والمعهد والأوبرا!
نعم! أظن أن بعض البط لديه هذه الهوايات وبعضها الآخر لا!


ها هو!
بالطبع لقد أصبحت مليونيراً!


القوا القبض عليه! لقد قام بتخريب المتحف!
وقام بتخريب مخزن المعهد!
وافسد حفل الأوبرا أيضا!



اقبضوا عليه فوراً!
الق المفتاح!
أغلقوا النوافذ!
هاي! أنا لم أقصد فعل كل هذا! وأنا مستعد لأدفع لكم!
حسناً! ولكنك ممنوع من دخول أي متحف على وجه الأرض!
ومحروم أيضاً من دخول المعهد!
وممنوع من الدخول للأوبرا كذلك!
على كل حال لايزال بيننا ذكاء مشترك!
«بطوط»!
مرحبا «بطوط»! لا أحب أن أقول لك هذا لكن هناك أخبار!
ما هي؟


أنا من قام بحل أسئلة الامتحان بدلاً منك!
ها!


لكن لا تقلق! أنا الآن مدير «مركز العقول»! وعندما يجهز هذا المبنى سأجد لك عملاً!
تك!


شكراً لك! وأرجو ألا تكون هناك ضغينة بيننا!
أنت! أنت مخادع!


لم أكن أعرف ذلك عزيزتي!
أنا لا أصدقك!


حتى لو كان ذلك صحيحاً! أنا من أنقذت العالم من العبودية للغرباء!
يا إلهي! إن خيالك لا حدود له! لا تحاول خداعي!





بوووم!

أووه!

ماهذا!

هذا هو!


أمسكوا به!
هذا البط الأحمق هو
المسؤول عن هذا!
يا للهول! ماذا يحدث؟!


اقبضوا
عليه!
اقطعوا
منقاره!
انتفوا
ريشه!
أنقذت العالم ولكن الآن
يجب أن..

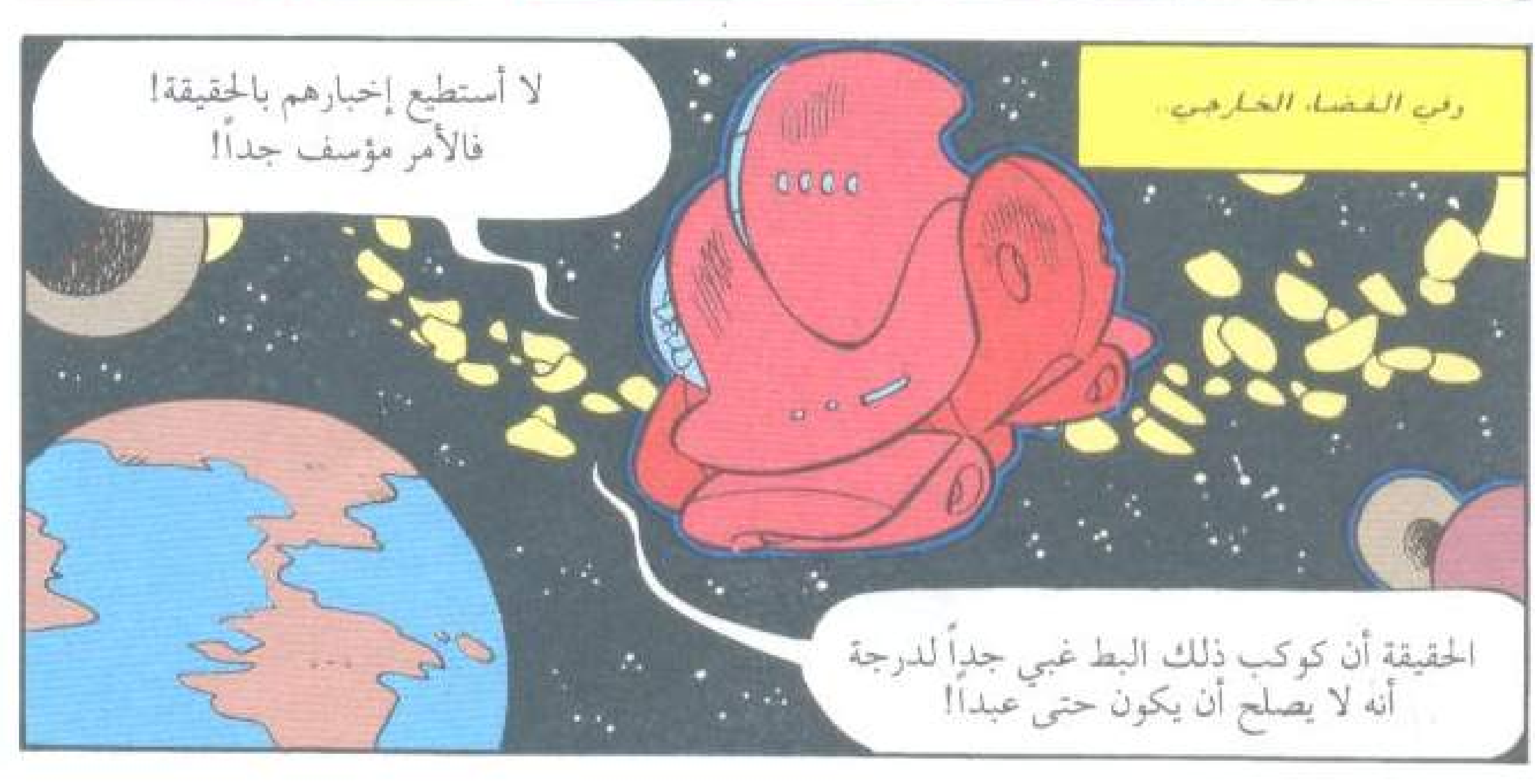

أهرب بجلدي..
هرووب!


بعد ذلك..
سيدي! انتهينا من ترجمة
شريط الغرباء!


رائع! هذا سيمنحني ترقية!


ت! تفاحه! ق! قطه س!
سيارة!


كيف سيساعدونا على تطوير كوكبنا؟
صدقني! لا بد أن ذلك البط أثر فيهم! لأن شريط الفيديو الذي أرسلوه معقد جدا ويدل على الذكاء!


وفي الفضاء الخارجي.
لا أستطيع إخبارهم بالحقيقة! فالأمر مؤسف جداً!
الحقيقة أن كوكب ذلك البط غبي جداً لدرجة أنه لا يصلح أن يكون حتى عبداً!

انظر كيف يتصرفون!

أريد عملاً جديداً!

مكتب العمل

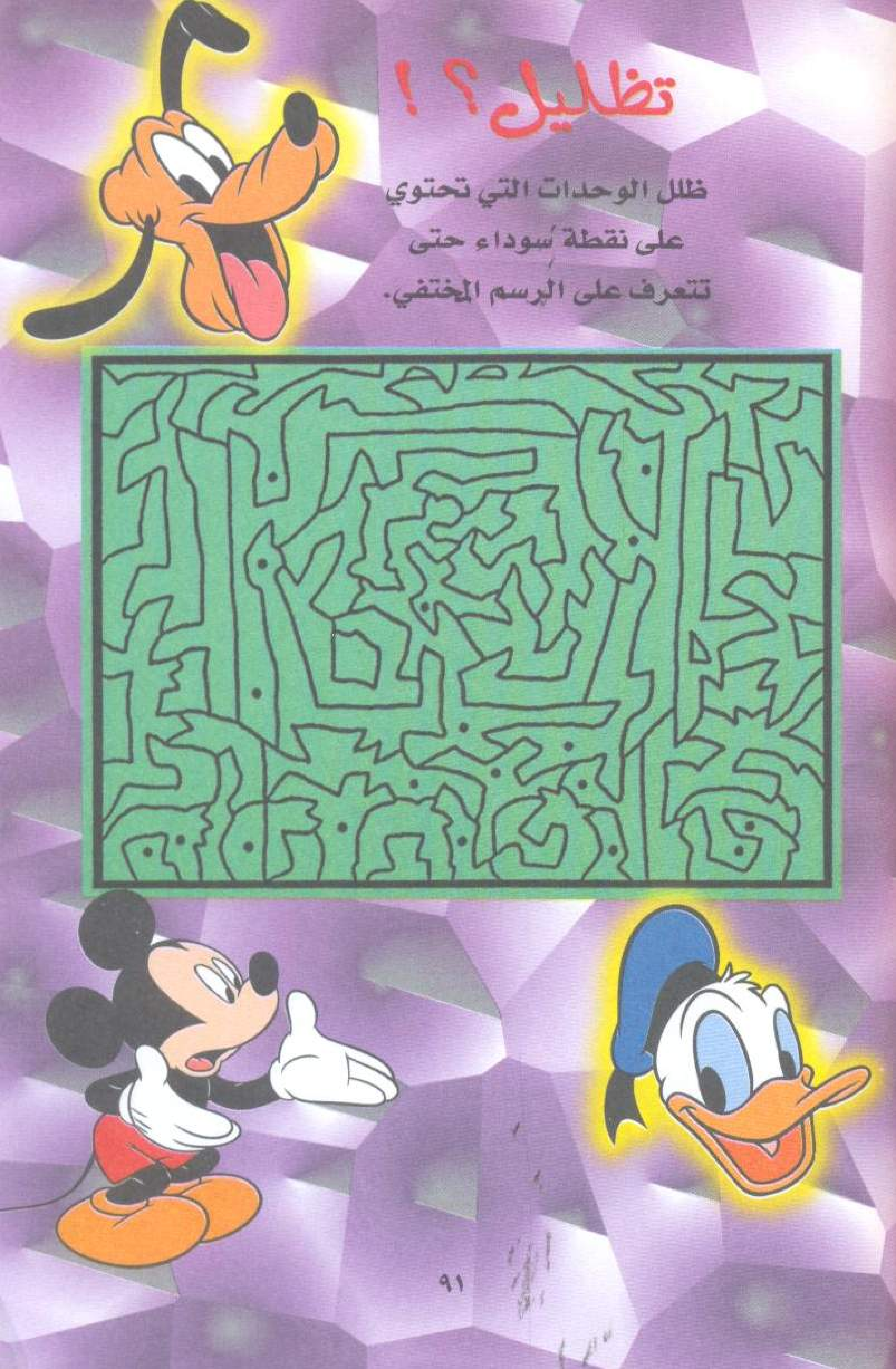
انزل!

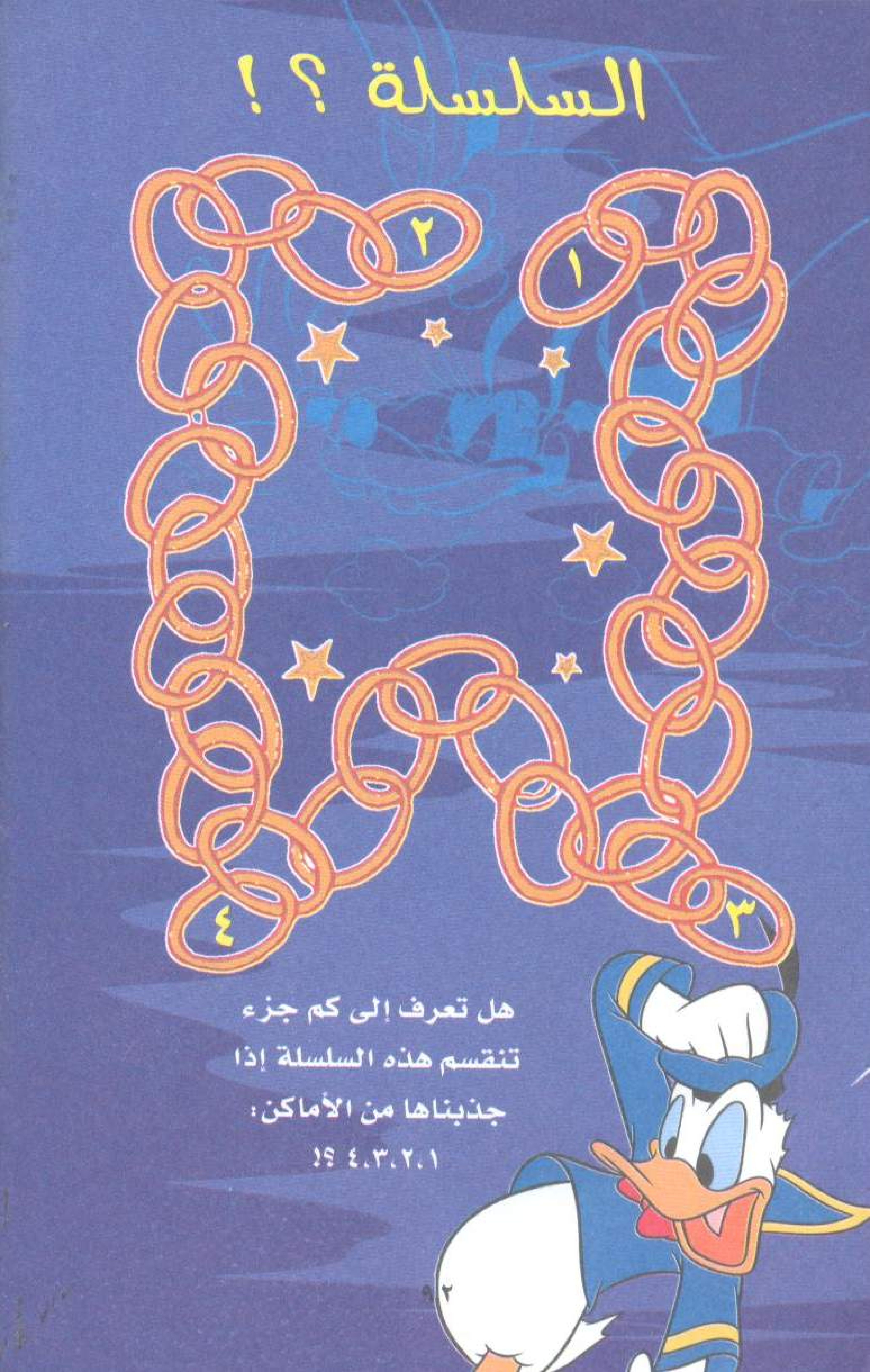


النهاية



أي من هذه الكرات الستة
يشبه الكرة المشار إليها
بالسهم ؟!


تظليل ؟ !
ظلل الوحدات التي تحتوي
على نقطة سوداء حتى
تتعرف على الرسم المختفي.


السلسلة ؟ !
١
٢
٣
٤
هل تعرف إلى كم جزء
تنقسم هذه السلسلة إذا
جذبناها من الأماكن:
١، ٢، ٣، ٤ ؟!

الشكل المختفي؟!



صل بين النقاط بالترتيب حتى
تكتشف الشكل المختفي بين الأرقام.



أفقي

١– مفرد طحالب

٣– تجدها في أمواج

٤– حروف متشابهة

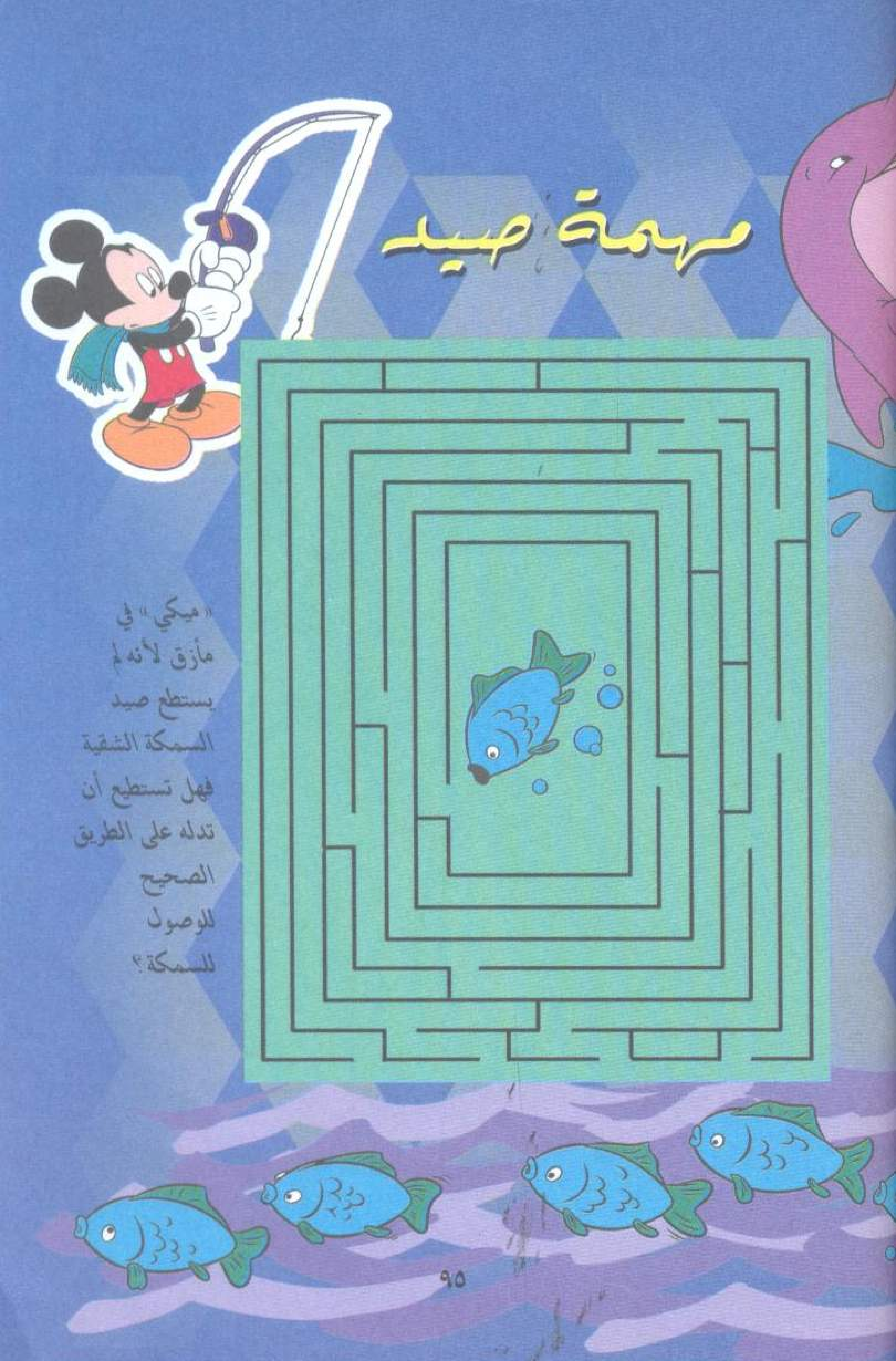
رأسي

١– جمع طائر

٢– بمعنى «شد»

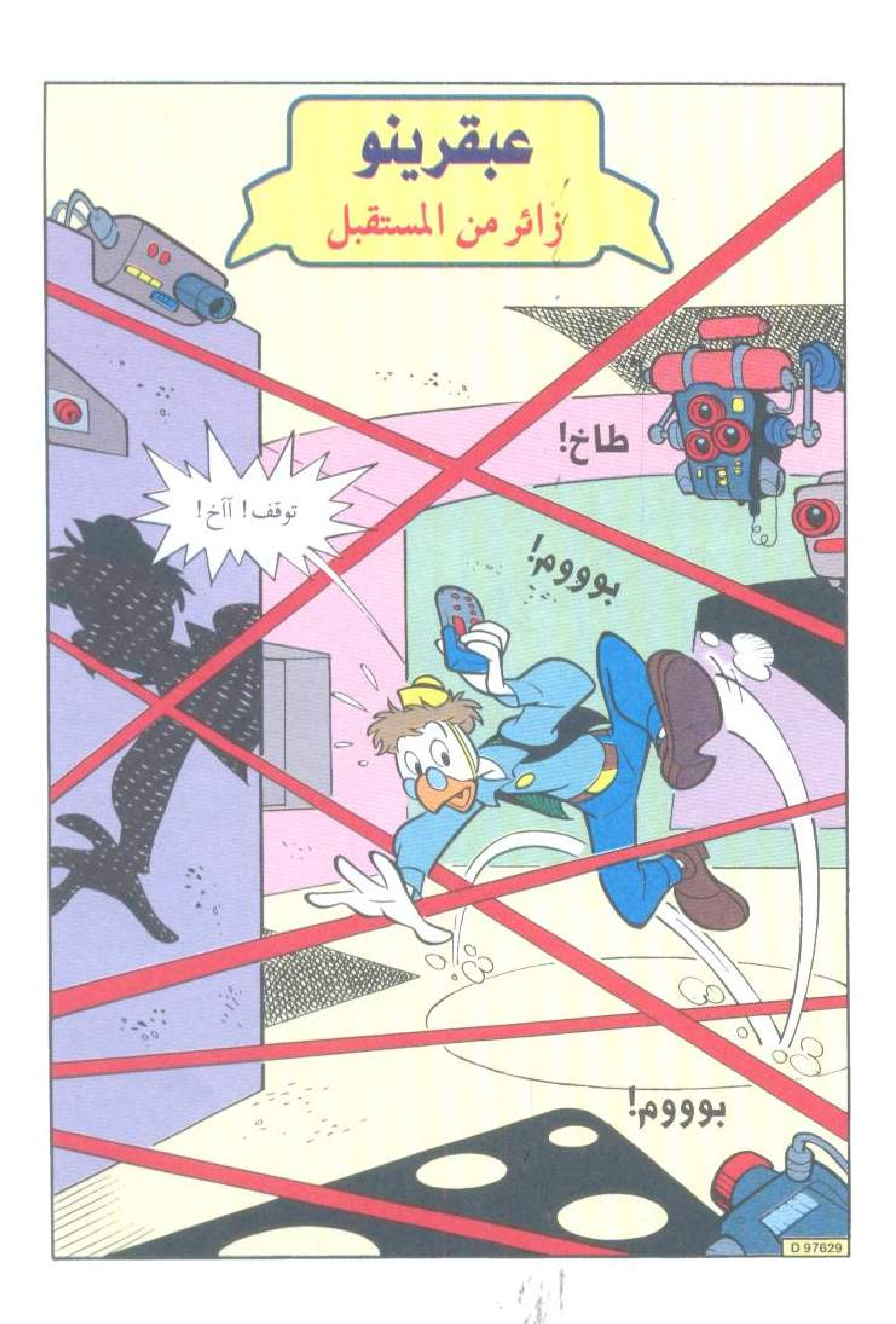
٣– نصف «أرضي»

٤– جمع بحر


مهمة صيد
«ميكي» في مأزق لأنه لم يستطع صيد السمكة الشقية فهل تستطيع أن تدله على الطريق الصحيح للوصول للسمكة؟

الشبح

هل تستطيع أن تتعرف على خيال الشبح الأسود؟


عبقرينو
زائر من المستقبل
طاخ!
توقف! آآخ!
بوووم!
بوووم!
D 97629


يجب أن أوقف
أشعة الليزر هذه!
تك!


أووه! مهما فعلت لن أستطيع كسر أو
اختراق خزنة العم «دهب»! إنه يحمي ثروته
بشكل أفضل من..


ماذا؟




آه! ما هذا!
النجدة!



أحلق نفسي وإلا
سأصبح كقطعة لحم!



أوووو!
هذا أفضل!



كل شيء يتم
حسب الخطة!



جيد! جيد! آلتي الحذائية تعمل
بشكل جيد!



لكن جهاز التحكم عن بعد لا يعمل! ماذا
حدث!؟



ممم! لابد أن البطاريات ضعيفة
لهذا لم يعمل!


تعمل ! باستثناء بعض الأخطاء البسيطة
لكنها ستكون أفضل طريقة لحماية الخزنة!


والأفضل من ذلك أن
«عم دهب» غير موجود!


بما إنه الآن في جزر الباهاما يعقد صفقة لبيع الطائرات، أستطيع أن أقضي على كل المشاكل التي أجدها في طريقي!


تأكدنا من أن وسائل الحماية تعمل ! الآن سنغلق الآلات لنأخذ قسطا من الراحة!


ممم!


فكرة!


في مخبأ الساحرة «فتنة» هناك شيء ما ينتظر «عبقرينو»...
احتاج لخلطة فعالة!


عين الأسد، شعر الكلب، وجناح الخفّاش!


إنها تتفاعل باتقان!
بق بق!
بق!
بق!


هذا ما أريده!


والآن اضع هذا أيضاً
ليُصبح الخليط فعالاً!


اق اق!


آآآآه!


ززززز!




ياهو!


الفطور! إنه البداية
ليوم جديد!


أنا أقوى إنسانة على وجه الأرض وأستطيع أن أتحدى العالم! خزنة أموال «دهب» هي هدفي!

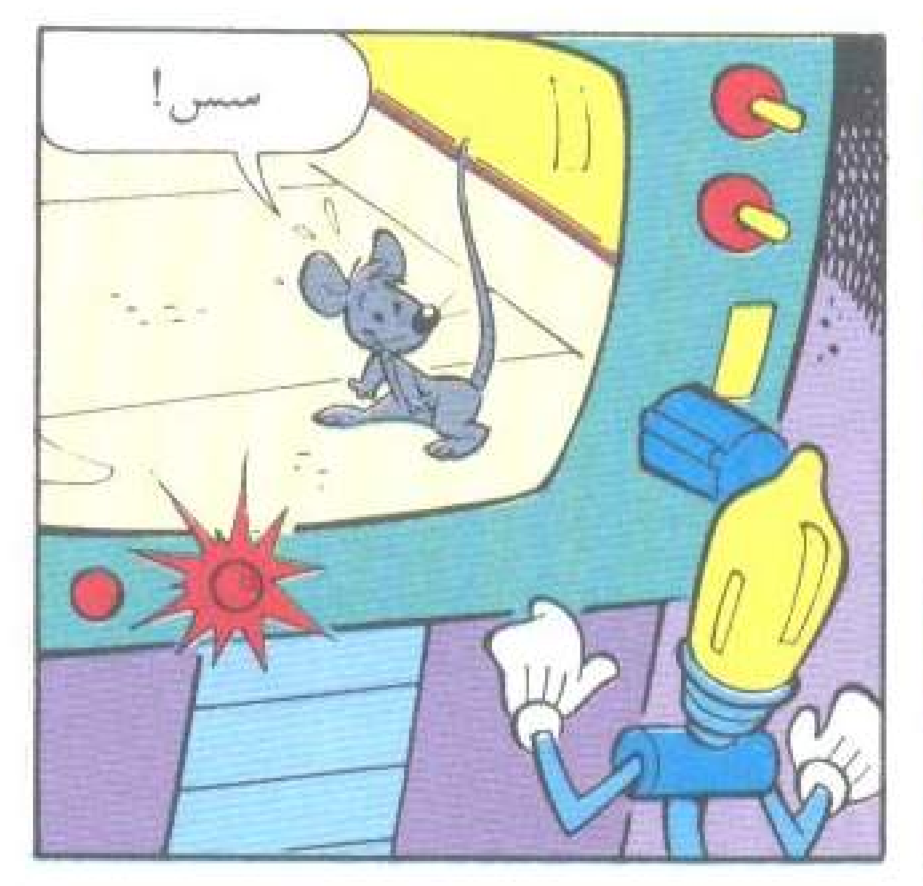

سآخذ منه قرش الحظ ولن أتراجع مهما كانت الصعوبات!

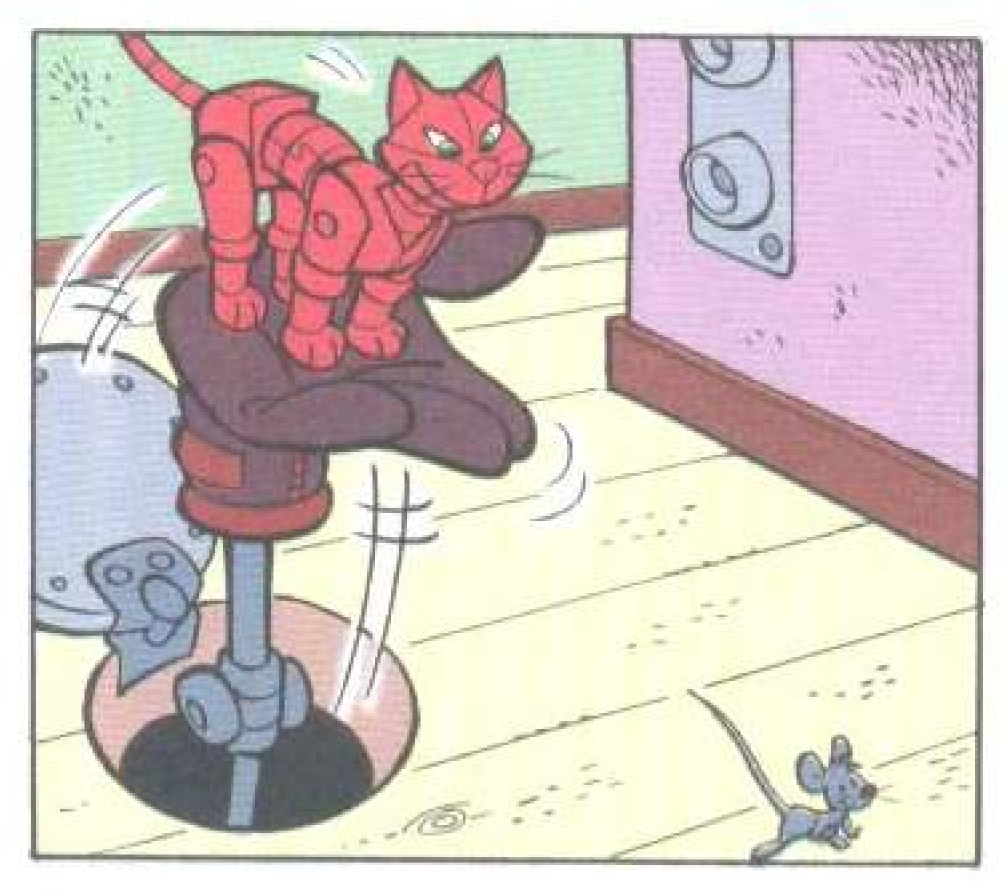

هذه المرة ستنجح خطتي! سأزيد من الجرعة المنشطة!

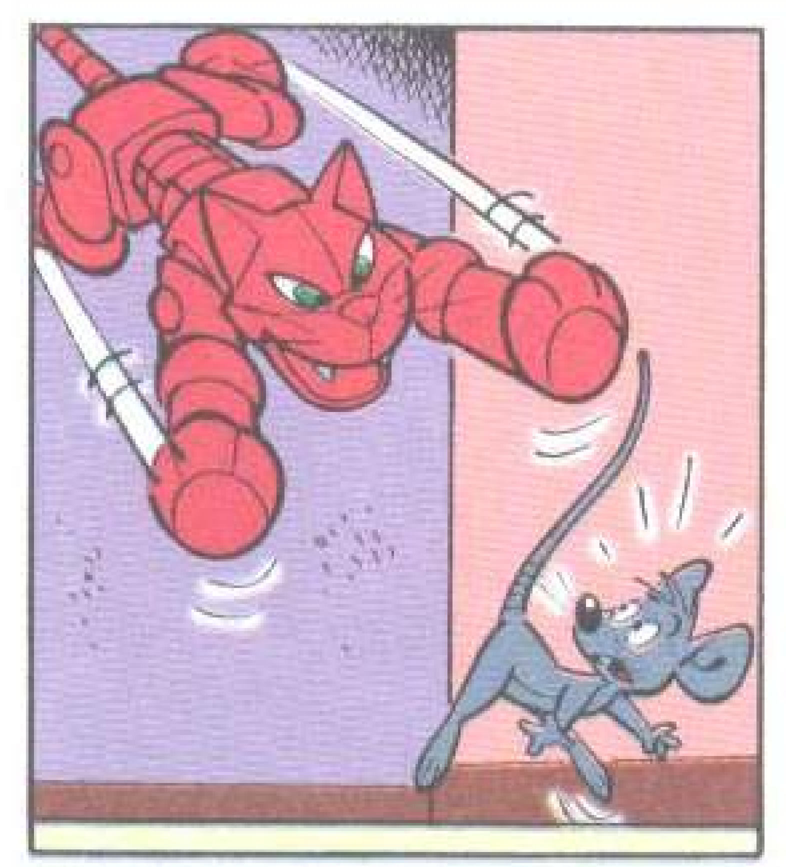

جهزت جرعاً قوية واحدة لكل عائق يقف في طريقي! أنا مستعدة لكل الاحتمالات ولا شيء سيوقفني...

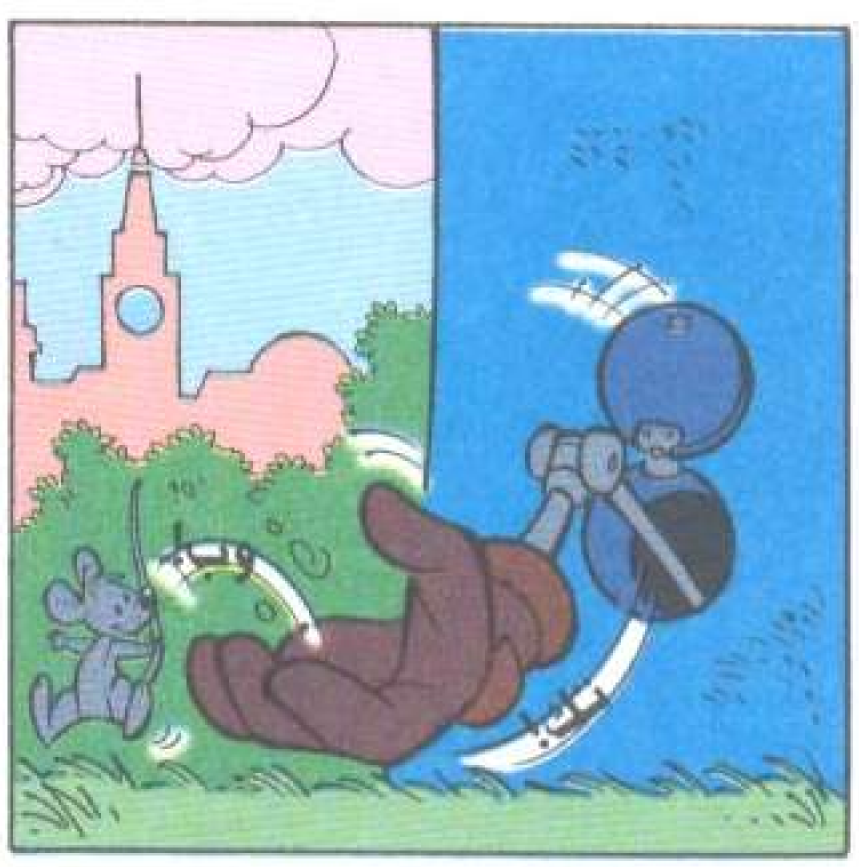

...حتى أصل إلى ما أريد!


أجهزة «عبقرينو» للحماية تستطيع سماع أي شيء، مهما كان صوته منخفضاً أو عالياً...


سس!





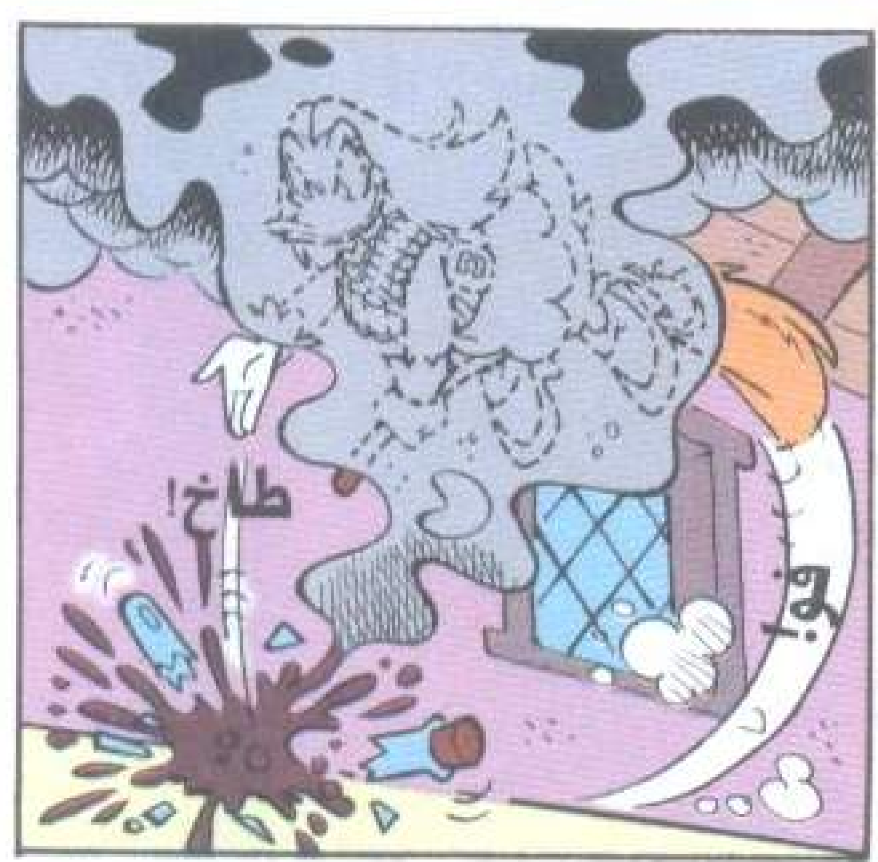



أوه!

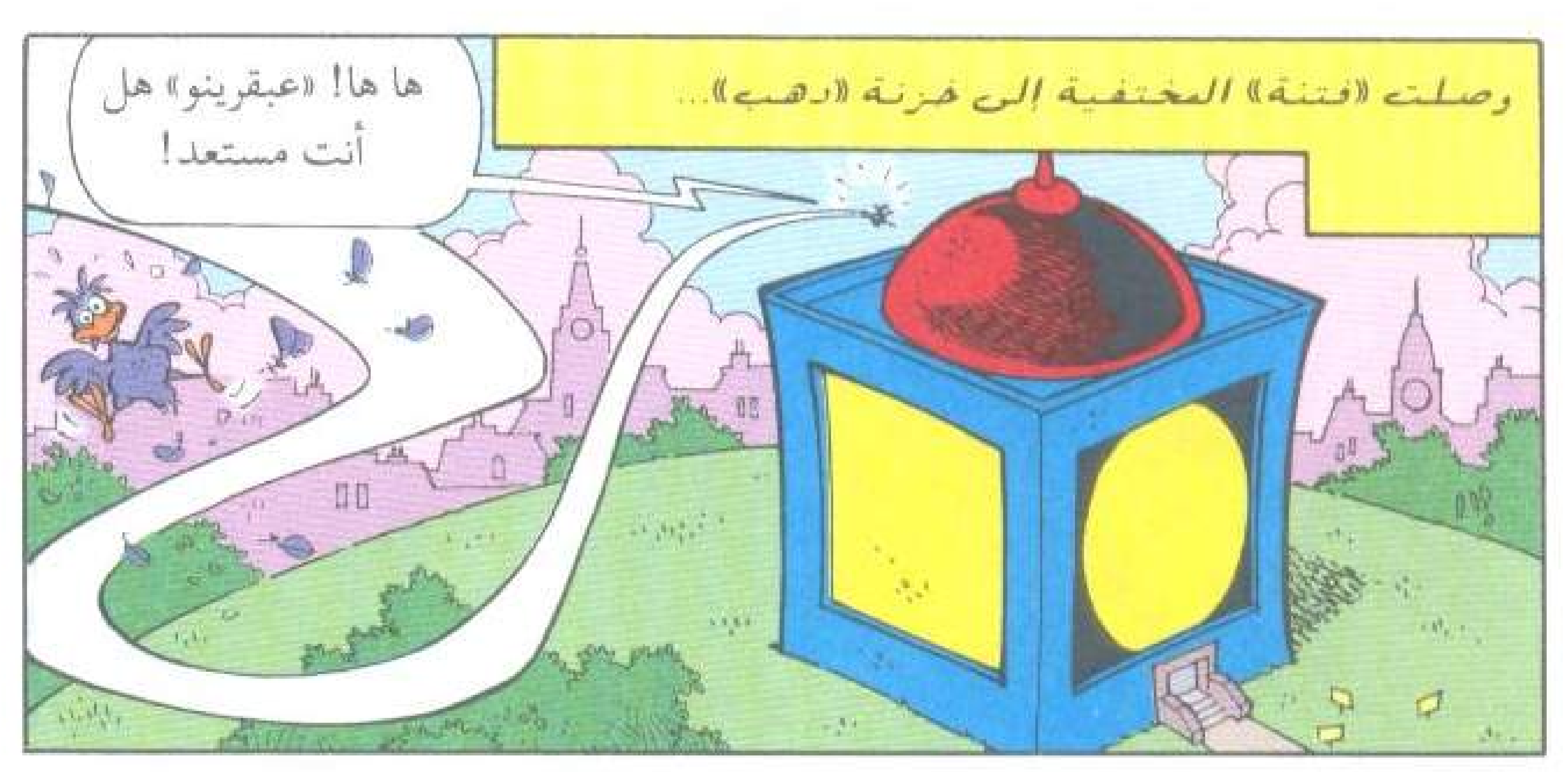

و«فتنة» تحضر لشيء ما...
وصلت للمرحلة الأخيرة!


ولن يستطيع أحد أن يراني لأنني سأختفي!


واستخدم أساليبي الجهنمية في الخطة!


طاخ!


ابتعد عن طريقي أيها الأوز لدي عمل هام!
وااك!
واك!


وصلت «فتنة» المختفية إلى خزنة «دهب»...
ها ها! «عبقرينو» هل أنت مستعد!


كنت مستعداً أم لا أنا قادمة إليك!


قادمة من مكان لم يتوقعه أحد!
آآآي!
آآآي!
آآآي!


هذا هجوم حقيقي! ولكن أجهزة الانذار لا تعمل! لابد من وجود شيئا ما هناك!


مؤكد أن هناك..
مرحباً!

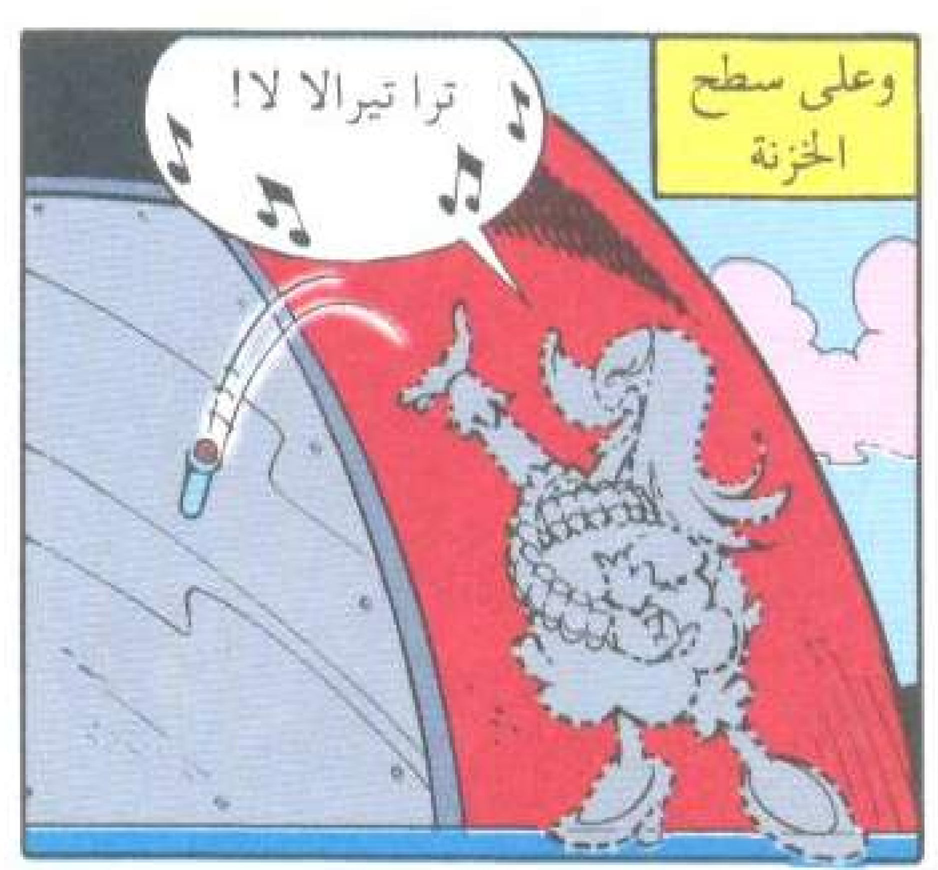

ماذا حدث لعيني!
أنت أنا!
هذا صحيح! أنا قادم من المستقبل
حيث الساحرة قد غيرتك!
سفينة «عبقرينو» الفضائية
آلة الزمن

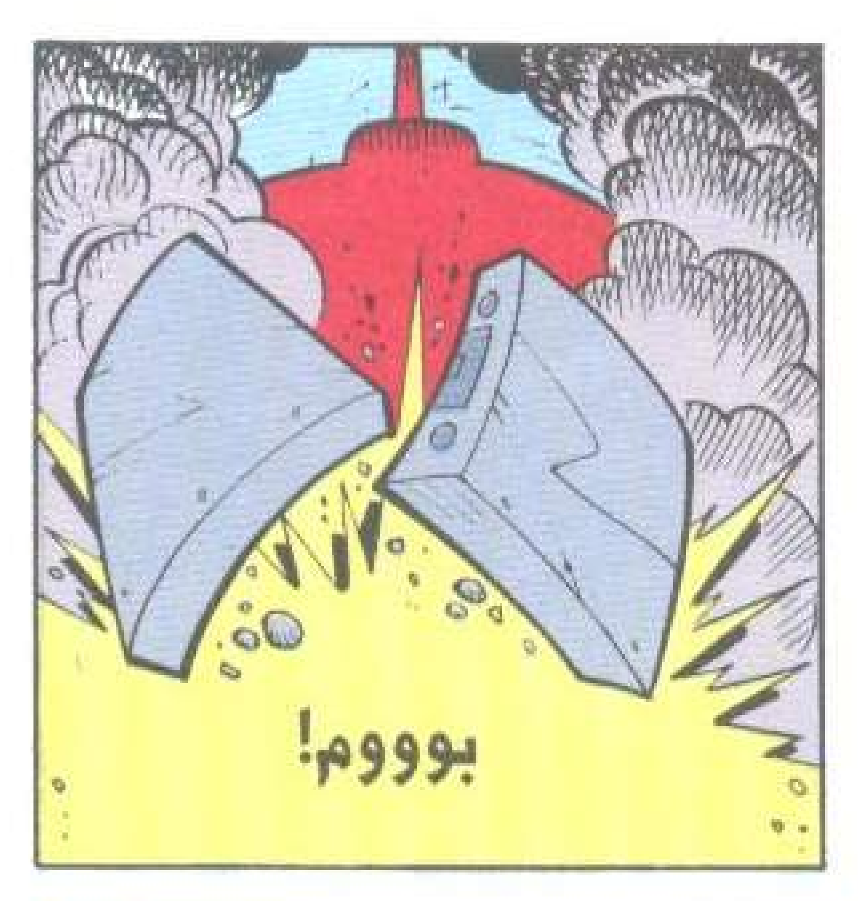

الساحرة!
نعم الساحرة «فتنة»! لقد أفسدت
أجهزة الانذار لديك أنت لا
تستطيع رؤيتها لأنها مختفية الآن!


هي في طريقها الى هنا الآن!
سوف تهزمك وتحولك إلى أنا!


أنت تعني أن اختراعي
لن يهزم «فتنة»!
هذا صحيح! أنا
رجعت لأحذرك!


لأنك إذا لم تكن مستعدا
لن تبقى على قيد الحياة
أبدا لتصبح أنا!!


وعلى سطح الخزنة
ترا تيرالا لا!

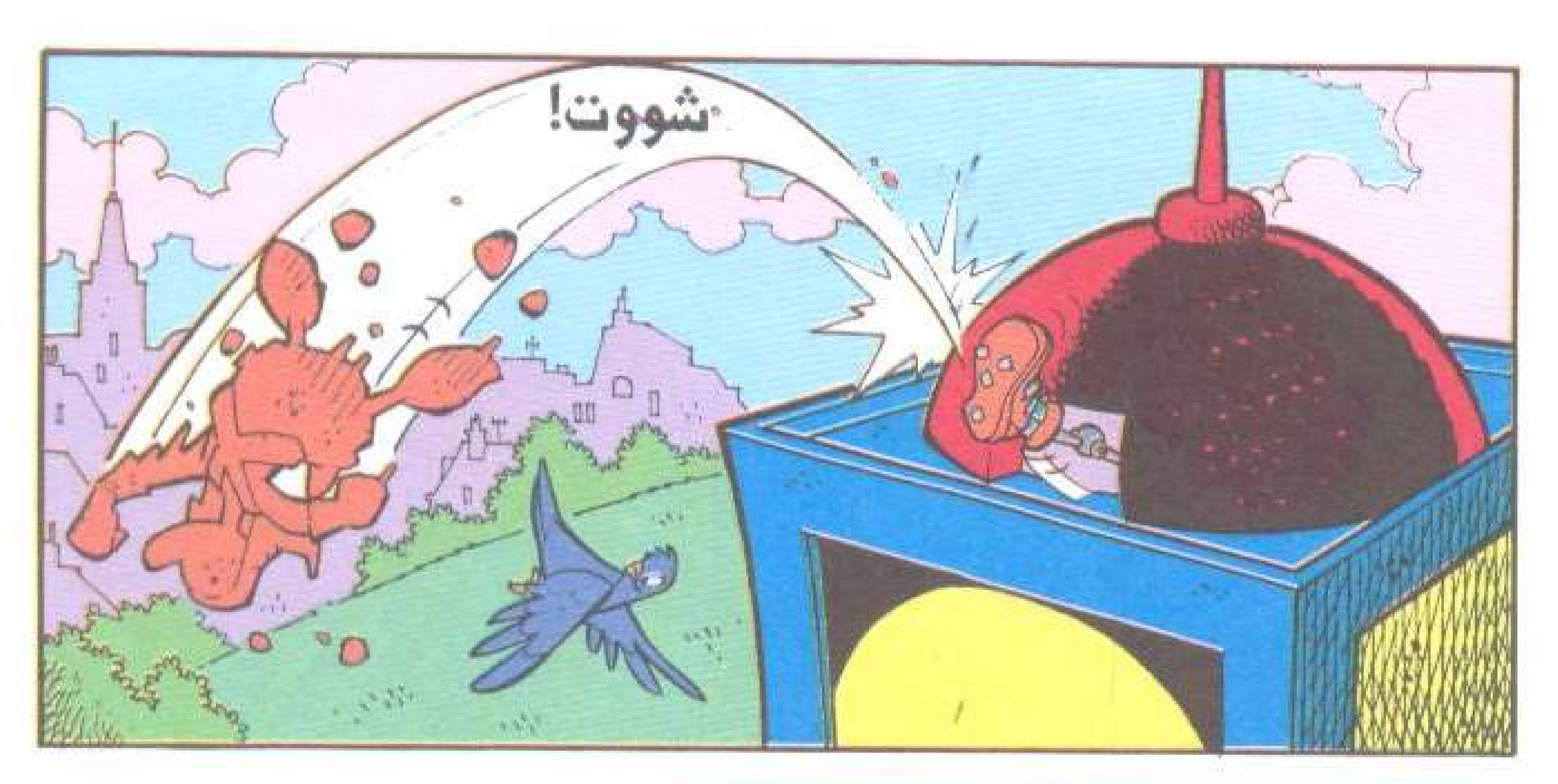

بوووم!


سيكون هذا عملاً سهلاً!


هل تظن أن هذه الرغوة ستوقفني!


انظر! هذه الرغوة التي تكسو «فتنة» تجف سريعاً وتمكنني من رؤيتها!


لا تستطيع أن تتحرك الآن!
اييه!


شووت!


اسمع يا ماضي! أنا أحذرك انتبه!
حسناً حسناً! لقد هزمت «فتنة» كل شيء سيكون على ما يرام!


ليس بعد! عند الساعة الواحدة ستكون نهايتك مثلي تماماً!


لديها جرعة لهذا! بل جرعة لكل موقف! إنها مستعدة لكل شيء ستفعله معها!


لن تستطيع إيقافها!


اهدأ! أنت بأمان هناك الكثير من حواجز الحماية!


وخدعة وراء خدعة لأجعلها مهزومة! لن أدع لها أية فرصة!


فكرت مثلك عندما كنت أنا أنت! و«فتنة» تغلبت على خدعي واحدة واحدة!


سيكون هذا فظيعاً! كما فعلت بي يا ماضيي! من الأفضل لك أن تهرب!


أنت خاسر! أقصد أنا خاسر! نحن الاثنان خاسران!


ماذا ستفعل الآن إذا نحن الاثنان خسرنا في المستقبل!


وفي الخارج...
طراااخ


لن يوقفني شيء!


هذا سيحل لنا
المشكلة التالية!
ززز!
ززز!


هذه للتغلب على
أشعة الليزر!



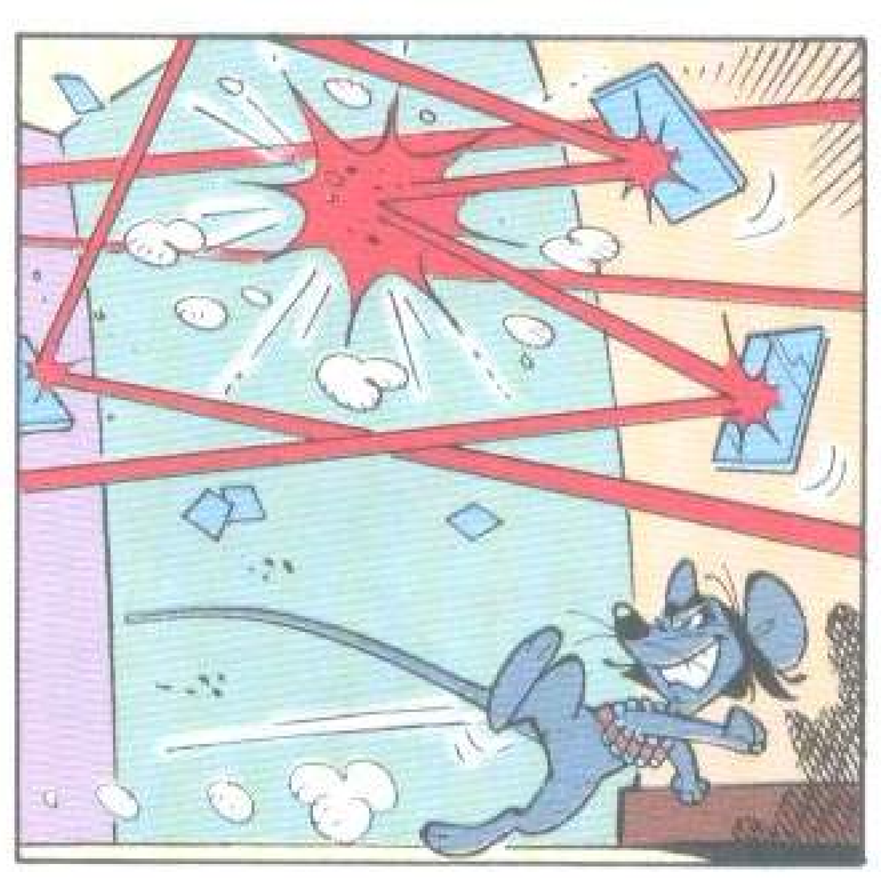

إنها تعمل
بشكل جيد!


لا شيء أفضل من محلول
«فتينو» هذا!


هناك خطأ ما! ماذا
نسيت؟!
طاخ!
ززز!
ززز!


أوه! حسناً! لا وقت لأعجب
بنفسي الآن يجب أن أذهب!
طاخ!

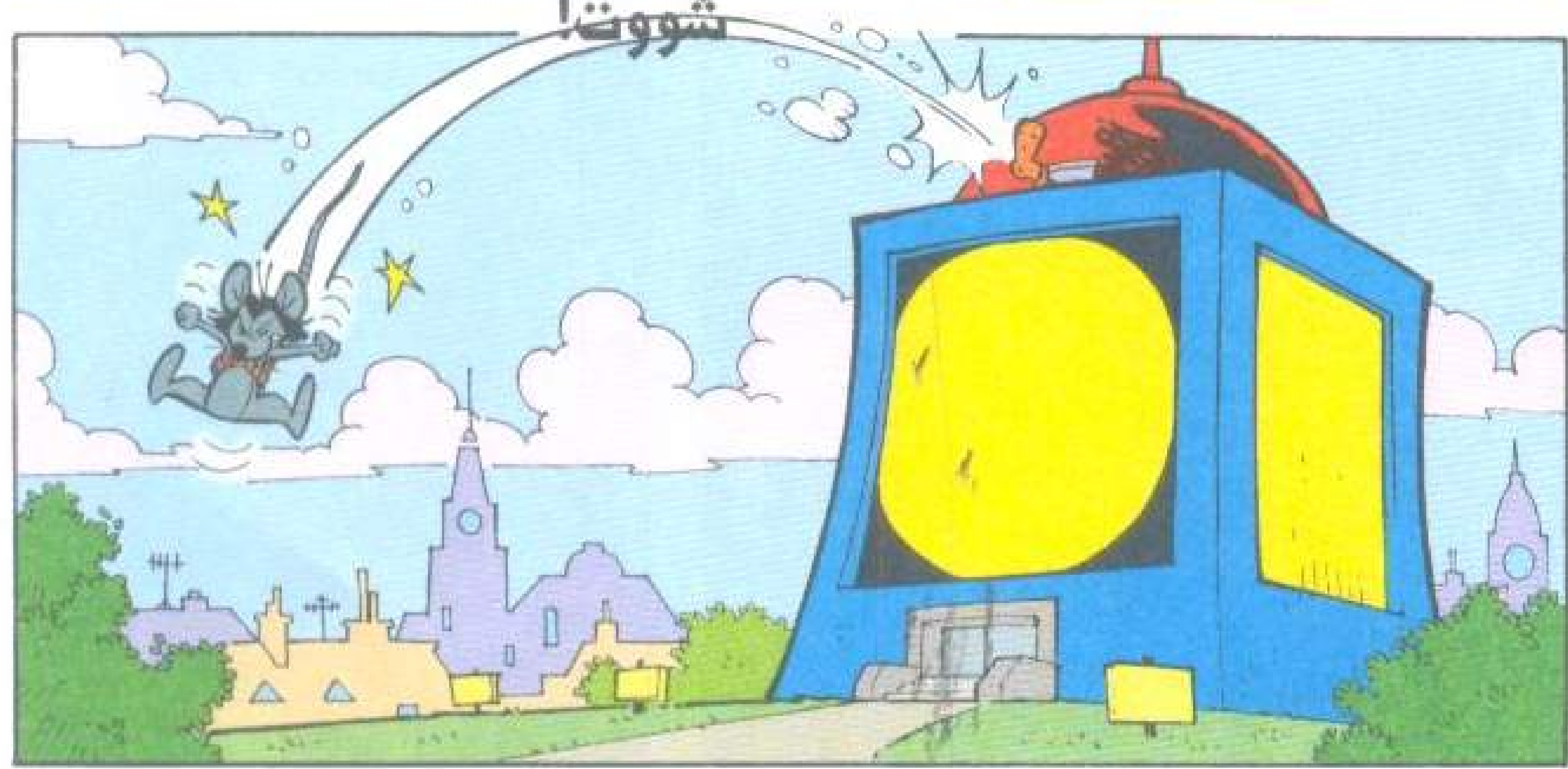

بوووو!




لقد تغلبت عليه!
هي حقا ذكية!
إنها ذكية جداً!


لكن لا أعتقد أنها ستتغلب على قطتي الآلية!


بوووم!


شووت!


يا هو!
ونجحت!
جميل! عظيم!
وماذا بعد ذلك؟

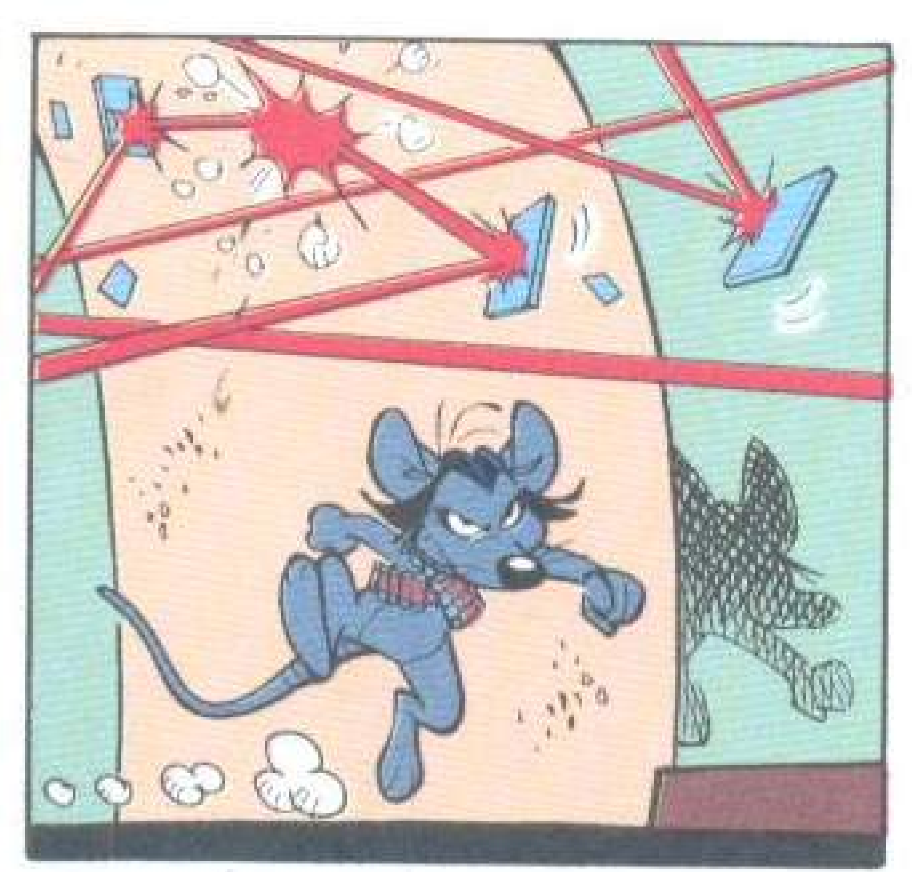

ستحاول وتحاول! ستهزم كل
محاولة لك للدفاع!


في الساعة الواحدة إذا
لم تتغلب عليها
ستصبح أنا!


حسنا أنت مُحق! ما حدث لك
وسوف يحدث لي لا يمكن أن يتغير!


يجب أن أجد حلاً!
لن أستسلم بسهولة!

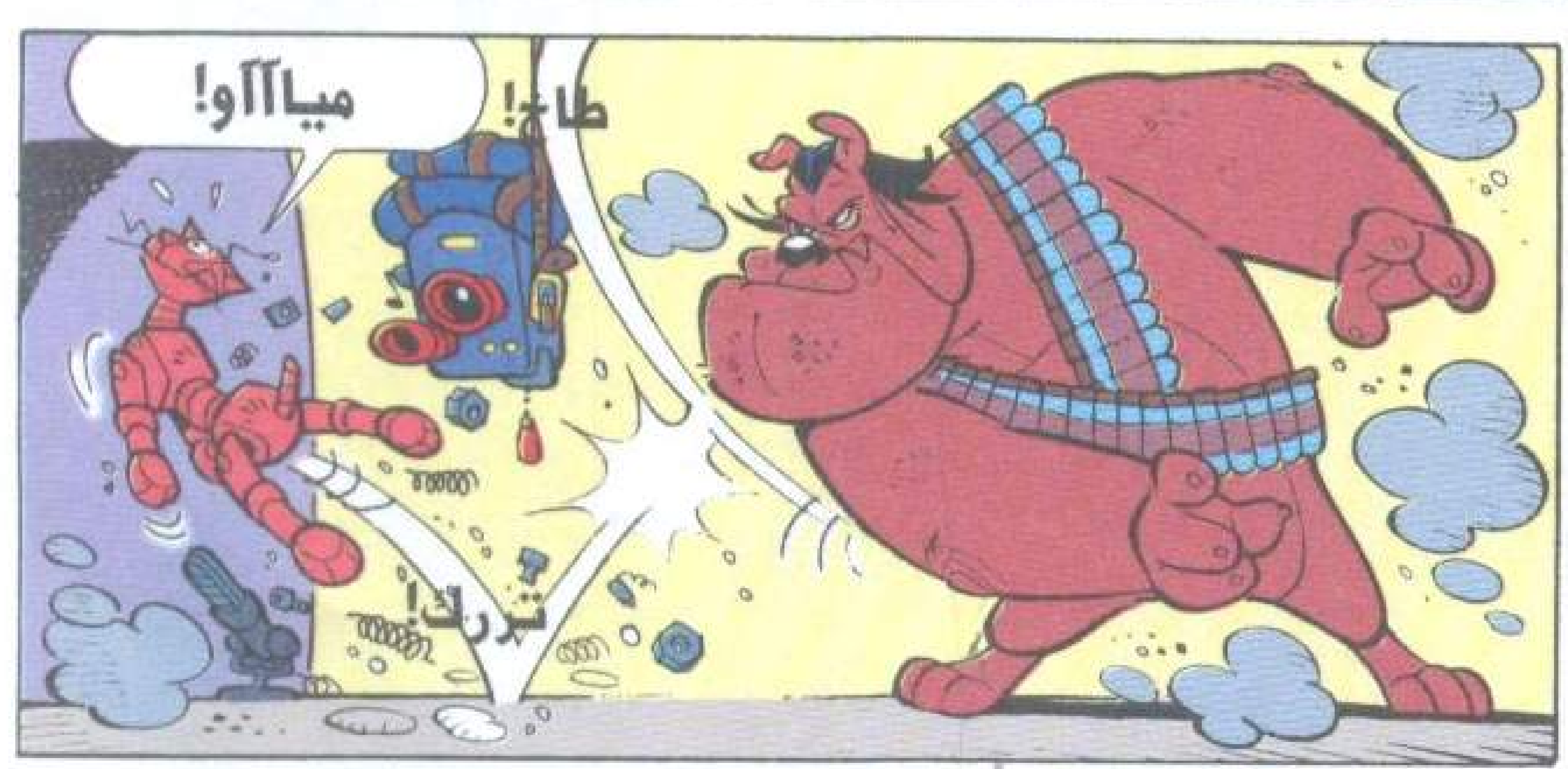

لن أدعها تتغلب
علي في النهاية!






ايية!

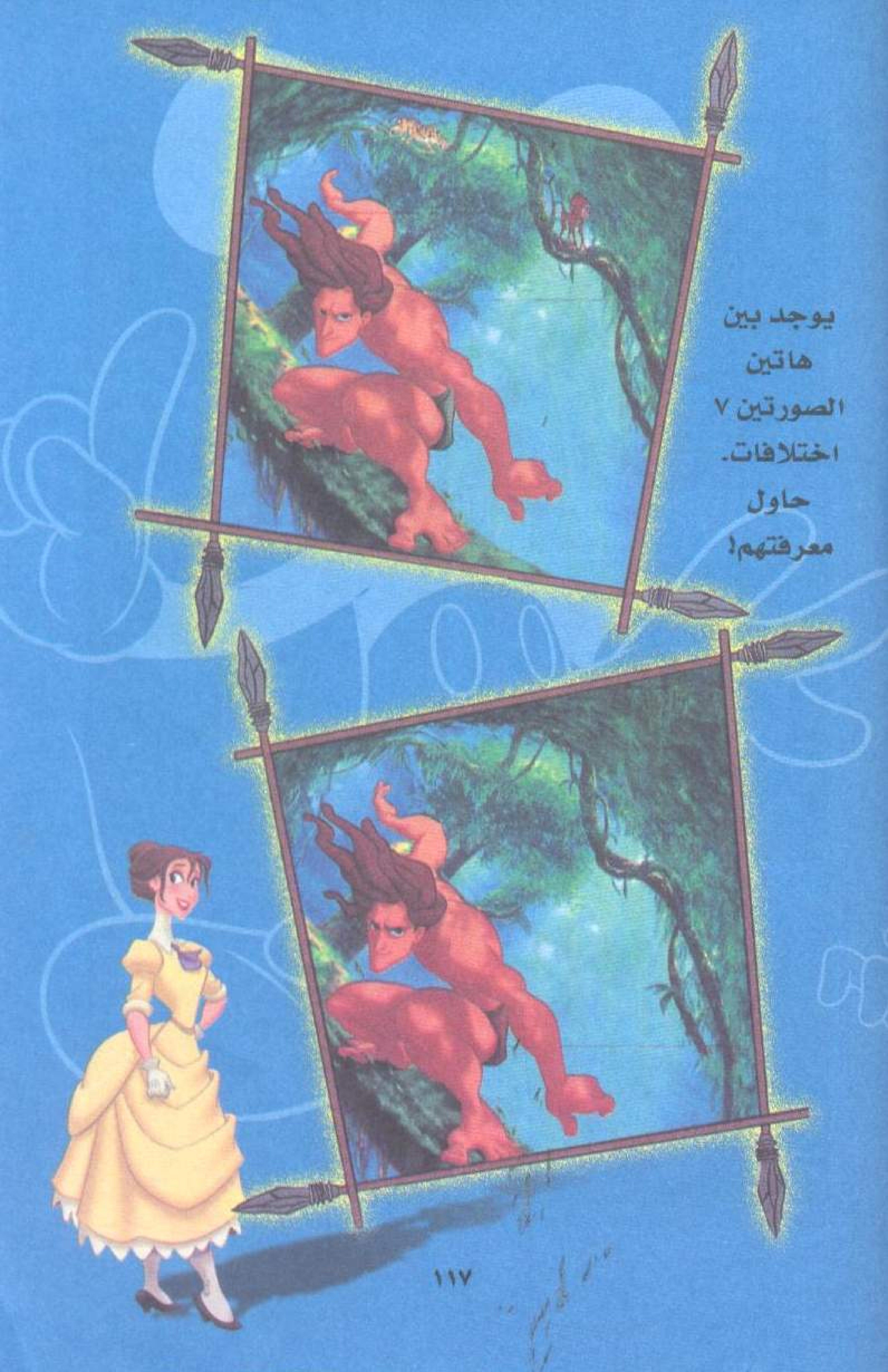

مياو!
ابتعدي من أمامي!


طاخ!
مياآآو!
ترك!

الاختلافات ؟ !



يوجد بين هاتين الصورتين ٧ اختلافات. هل تستطيع معرفتهم؟!


يوجد بين
هاتين
الصورتين ٧
اختلافات.
حاول
معرفتهم!


وعند الساعة الثانية
لنكون في أمان طلبت من
جهاز التحكم إخراجنا خارج
الخزنة قبل فوات الأوان!


انظر! «فتنة» تركت باب الخزنة مفتوح وكل
شيء على ما يرام! ماذا حدث يا ترى!


نحن الآن في المستقبل حيث أننا هزمنا
«فتنة» أنت بنفسك أصلحت الباب!


تقابل «عبقرينو» الماضي والحاضر بالمستقبل...
أنتما تريدان معرفة كيف تهزم
«فتنة»! أنا هزمتها!


استخدمت كل هذه الحلوى للمعركة! أعرف أن لديك عشرات الأسئلة لكن لا وقت للشرح الآن!


أعتقد أننا يجب أن نثق به!
لقد هزم «فتنة» أليس كذلك! مهما كانت الطريقة سوف نستخدمها نحن!


أوه لقد نسيت! نحتاج لشيء آخر!


هذا!


بعد قليل
حسناً! لقد انتهيت الآن!
هيا لنأخذ هذه الأشياء ونعود!


سنذهب الآن إلى الساعة الواحدة وقت انتصار «فتنة»!


وعند الساعة الواحدة
إنه لي! قرش الحظ ها! ها! ها!
هذا أنت!
تهرب إلى آلة الزمن
لتطلب مساعدتي!


وهل هُزِمتْ!
لا للهزيمة! سنتبع «فتنة» الآن!


سوف نمسكها وهي في منزلها!
حقا! لماذا لم أفكر بهذا من قبل!


ها! ها! ها! ها!
هناك خطأ ما يا ماضيي! ستفعل شيئاً لم أفعله أنا من قبل!
فوو!


لا أظن! فلا توجد مشكلة!
فووا


خلال لحظات سأصبح أقوى إمرأة على وجه الأرض!


إلى الأمام أكثر! كأننا
نمشي للموت بأقدامنا!
أنا أثق بمستقبلنا! هذا النوع الذي
استخدمه سيفيدنا!


حسناً! لنملأها بالحلوى الآن!
حاضر!
جاهز أيها القرش!
خلال لحظات سأذوبك
لتكون لي وحدي!


آه!
فووو!


أيها الأغبياء! سأحولكما
إلى قطع من الدجاج!
ماذا؟


أوه!
طاخ!
زوو!


طاخ!
نزز!
زوو!


لن أهزم بهذه القطع
من الحلوى!
طك!


واك!
طاخ!

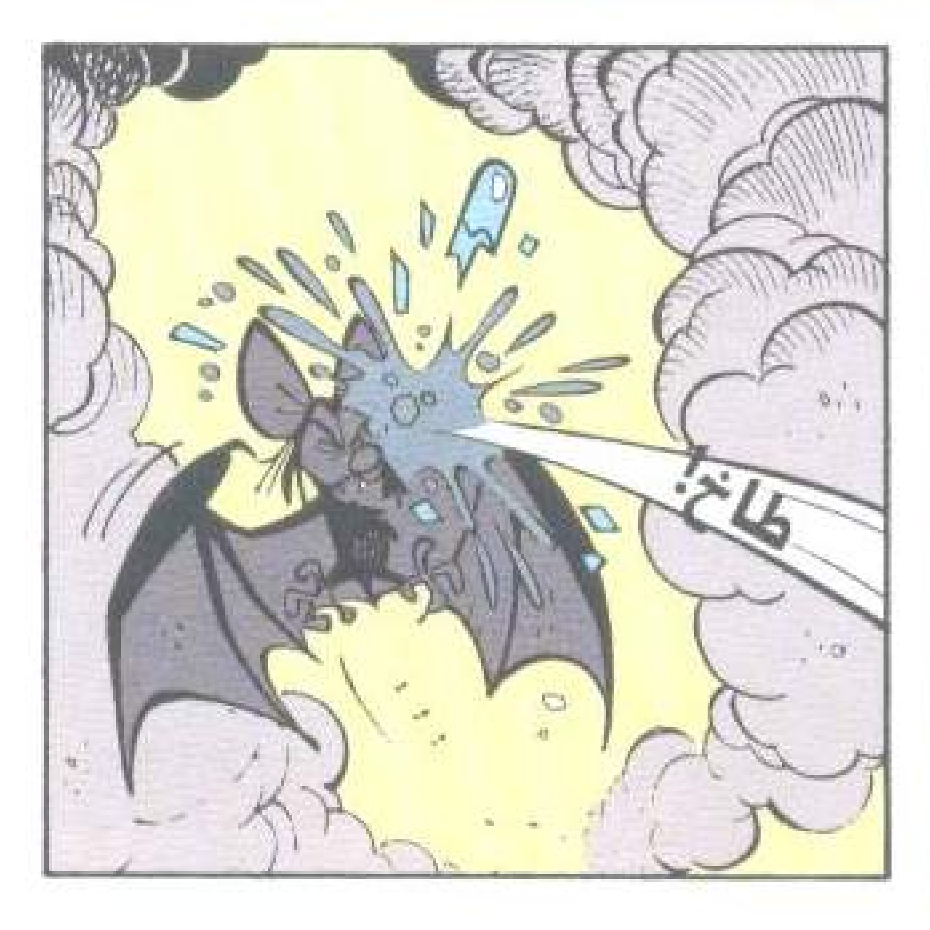

آاي!
طاخ!


اسمع ! لو استخدمنا هذا أيضاً سنتمكن من هزيمتها تماماً !


سأحضرها لنلبسها!


كيف لنا أن نعرف بماذا تستخدم كل واحدة منها؟
لن نعرف! فقط نضربها بكل واحدة حتى تتوقف!
آآخ!
طاخ!


آآي!
طاك!


طاخ!


مُاء! مو!

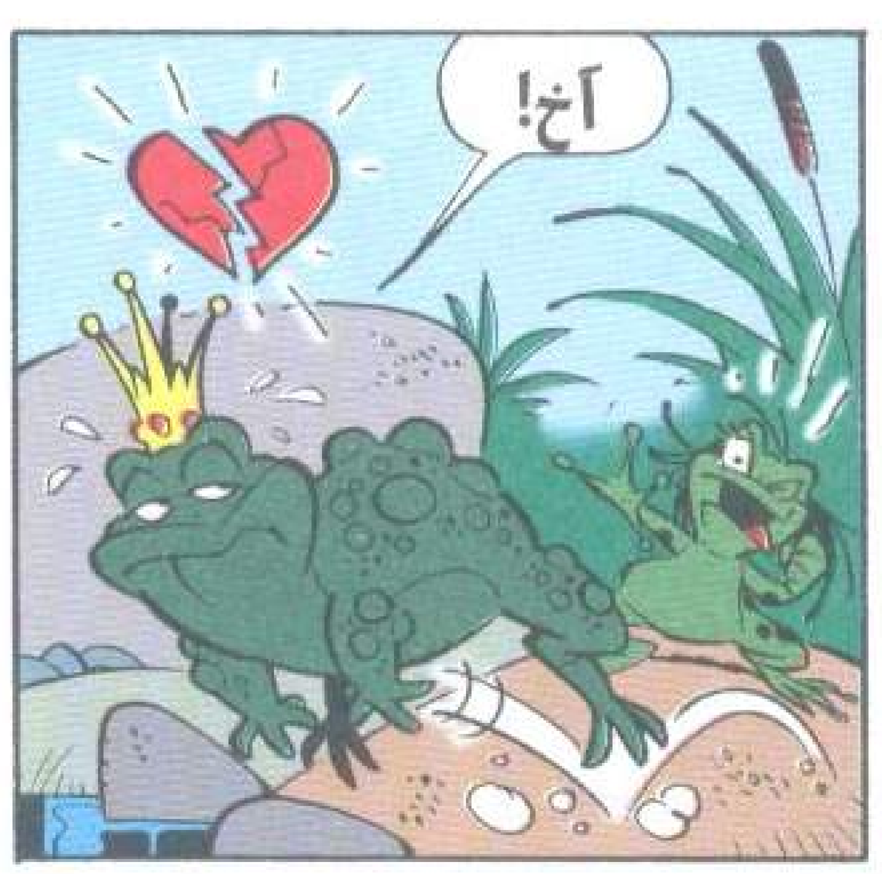

إن طريقتنا تنجح لكن علينا أن نتخلص منها من دون أي أذى!


ليس مؤذياً تماماً!
بوووم!


هناك!
بووم!


حسناً! أرى أننا تغلبنا عليها الآن!
من حسن حظنا أنها تحولت إلى ضفدع لو تحولت إلى حشرة كنت سأتركها للعنكبوت ليأكلها!


وفي خارج منزل «فتنة»
إلي متي ستظل هكذا!
سنحتاج وقتاً كافياً لنسترجع قرش الحظ ونهرب من هنا!

بق بق !

آخ!

هذا يوم فوزنا! كانت فكرة رائعة!
لا تفعل هذا مرة ثانية!


لآخر مرة أقول لك أنا مستقبلك إذا فكرت أنت بشيء يجب أن أتذكر متى فعلتُه أنا!


هل تتذكر شيئاً!


هل تقصد أن نغير سير الأحداث!
هذا ما أعنيه! إذا غيرت الأحداث فلن تصبح أنا أبداً! هذا يعني أن أحدنا يجب أن يختفي!


إما أن نكون نحن الاثنان! أو نلقى نفس المصير!
آه!


لا وقت لنضيعه! دعنا ندمر مختبر «فتنة» أولاً! ثم نرى ماذا يحدث؟!


يجب أن ندمر كل الزجاجات! ثم نلحق بها
عندما ينتهي مفعول تحويلها إلى ضفدع!


يجب أن نتخلص من
كل ما فعلته!
الخطوة القادمة
سنصلح آلة الزمن!


جيدّ! تلك السخيفة ظنت أنها يمكن أن تفوز على
«عبقرينو»!
انتبه!


تورك!
طك!
طش!

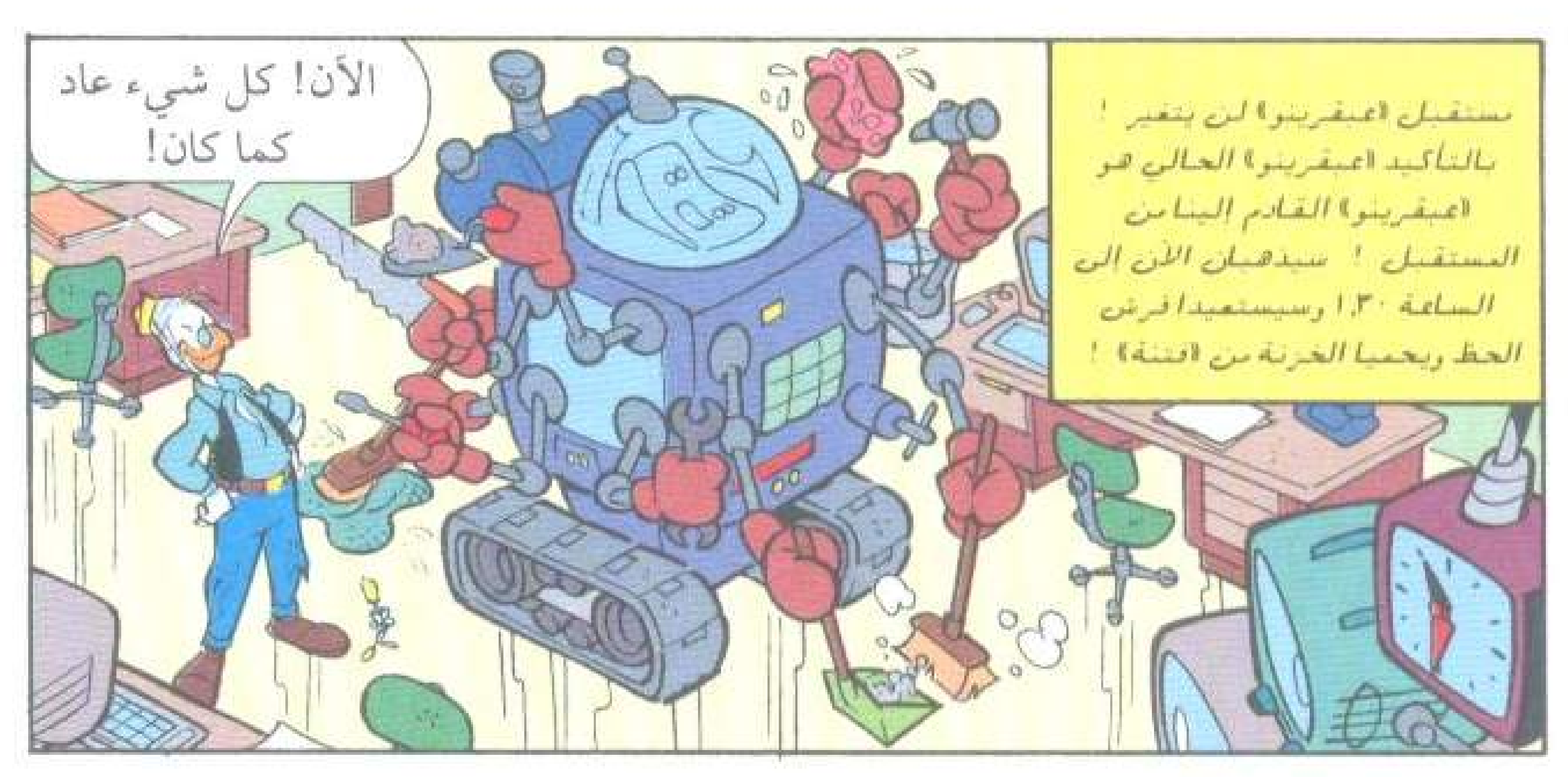

ماضيي!
يبدو أنه على ما يرام! لكنه
فاقد الوعي!


أعتقد أنني أعرف ما حدث!


سيفقد الوعي لفترة من
الزمن فقط!
هذا ما لم أستطيع تذكره من ماضيي!
سينسى هذا قبل أن يصبح أنا!


سآخذه إلى ما قبل الساعة الواحدة
ليسترجع وعيه عند خزنة الأموال!


و«فتنة» ستهزمه! ستحوله أنا
في الوقت المحدد!


مستقبل «عبقرينو» لن يتغير ! بالتأكيد «عبقرينو» الحالي هو «عبقرينو» القادم الينا من المستقبل ! سيذهبان الآن الى الساعة ١,٣٠ وسيستعيدا قرش الحظ ويحميا الخزنة من «فتنة» !
الآن! كل شيء عاد كما كان!


رائع! الحلوى وكرة التنس أنقذتا الأموال!


سأذهب لأحضر بقية الحلوى ثم أتفاهم مع ماضيي!

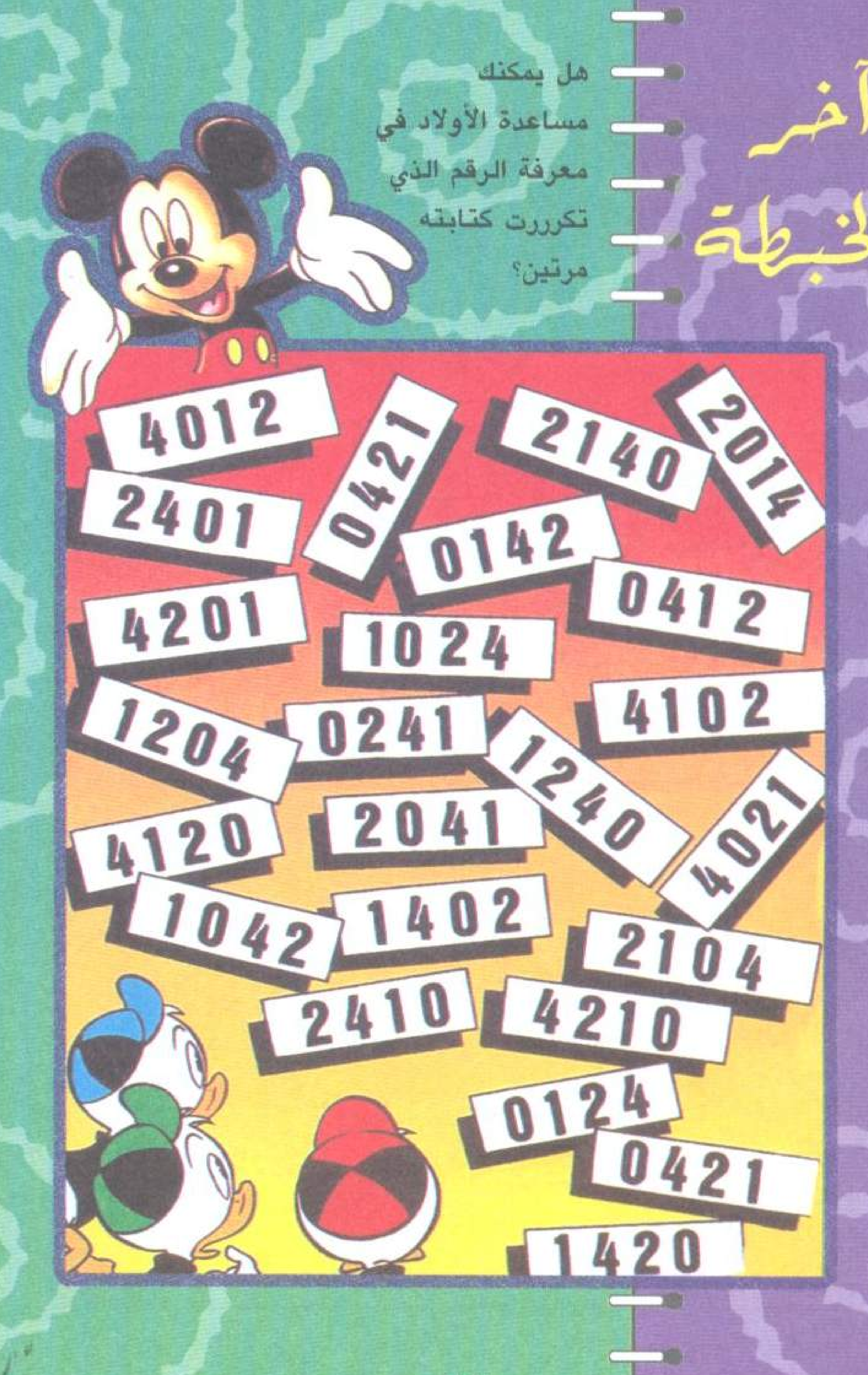

لابد أن أعترف إنني احب هذه الحلوى كثيراً وخصوصاً طبقة الشوكولاته التي تغطيها!

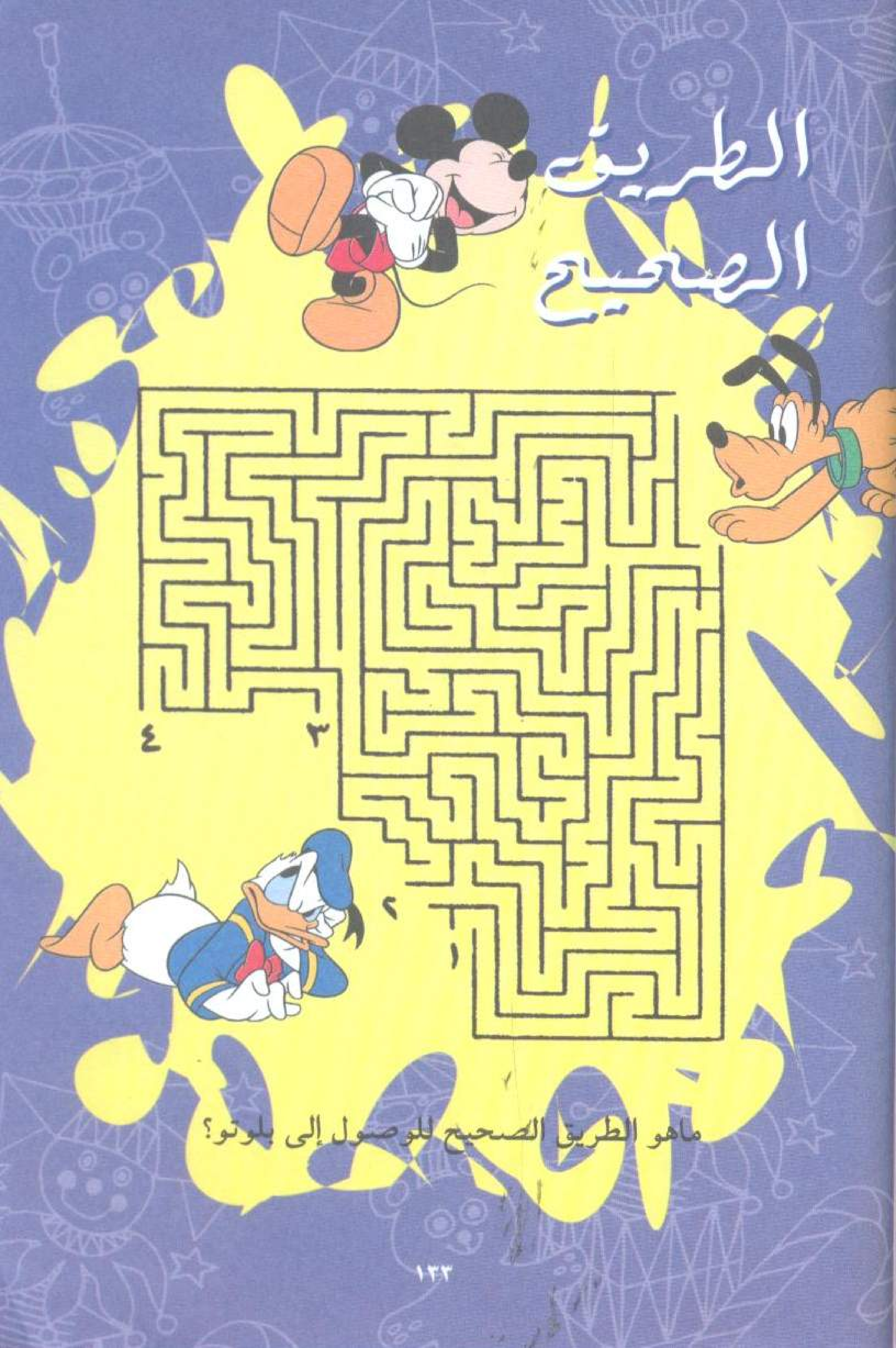

وكل شيء أصبح على ما يرام
كما قلت لابد من وجود بعض الخلل في أجهزة الحماية! لكن لا يوجد شئ لا يمكن التغلب عليه!
بفضل آلة الزمن ومشغل كرة التنس وقطع الحلوى ...
حلوى
...كل شيء سار على ما يرام!

النهاية

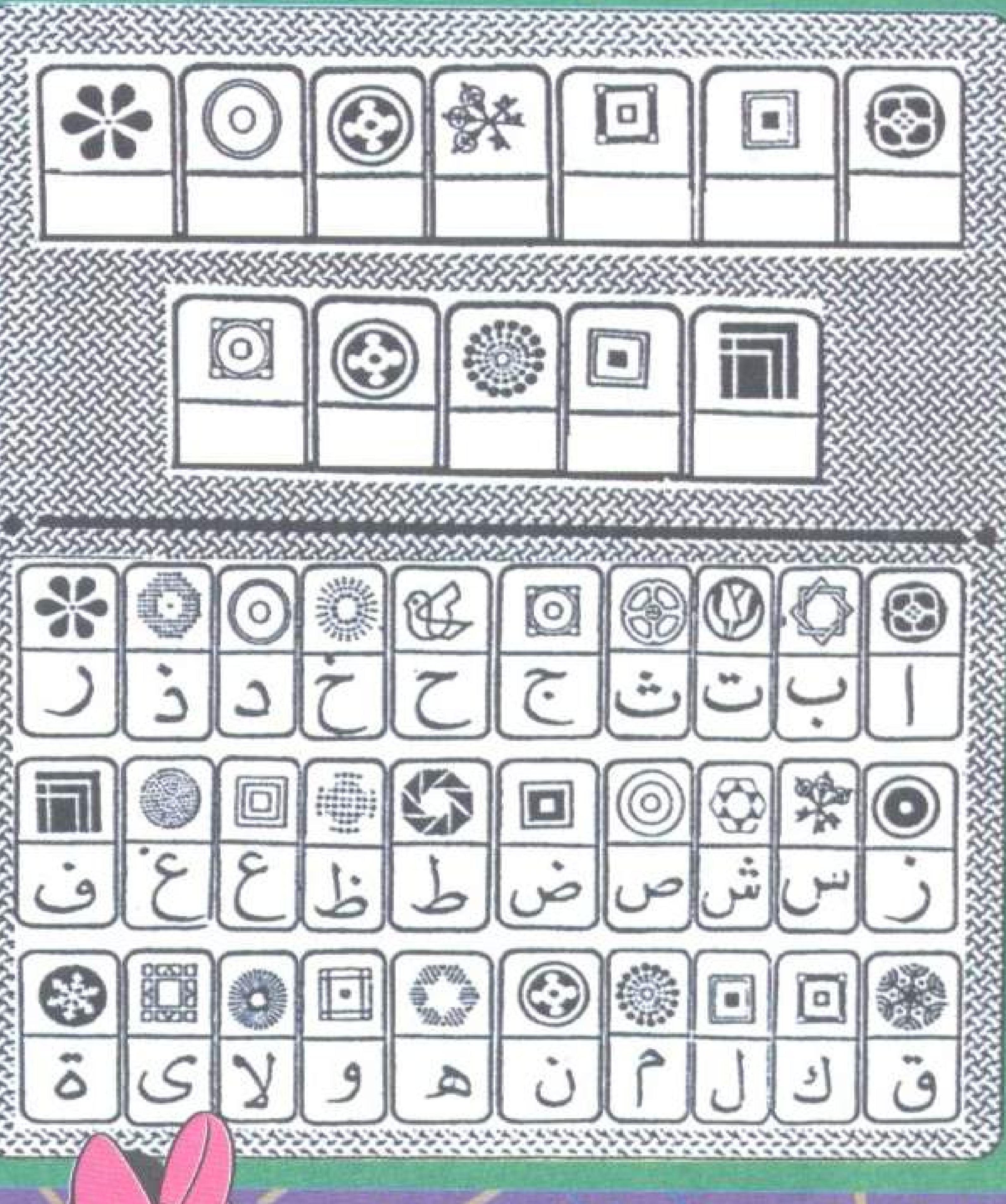
آخر لخبطة

هل يمكنك
مساعدة الأولاد في
معرفة الرقم الذي
تكررت كتابته
مرتين؟

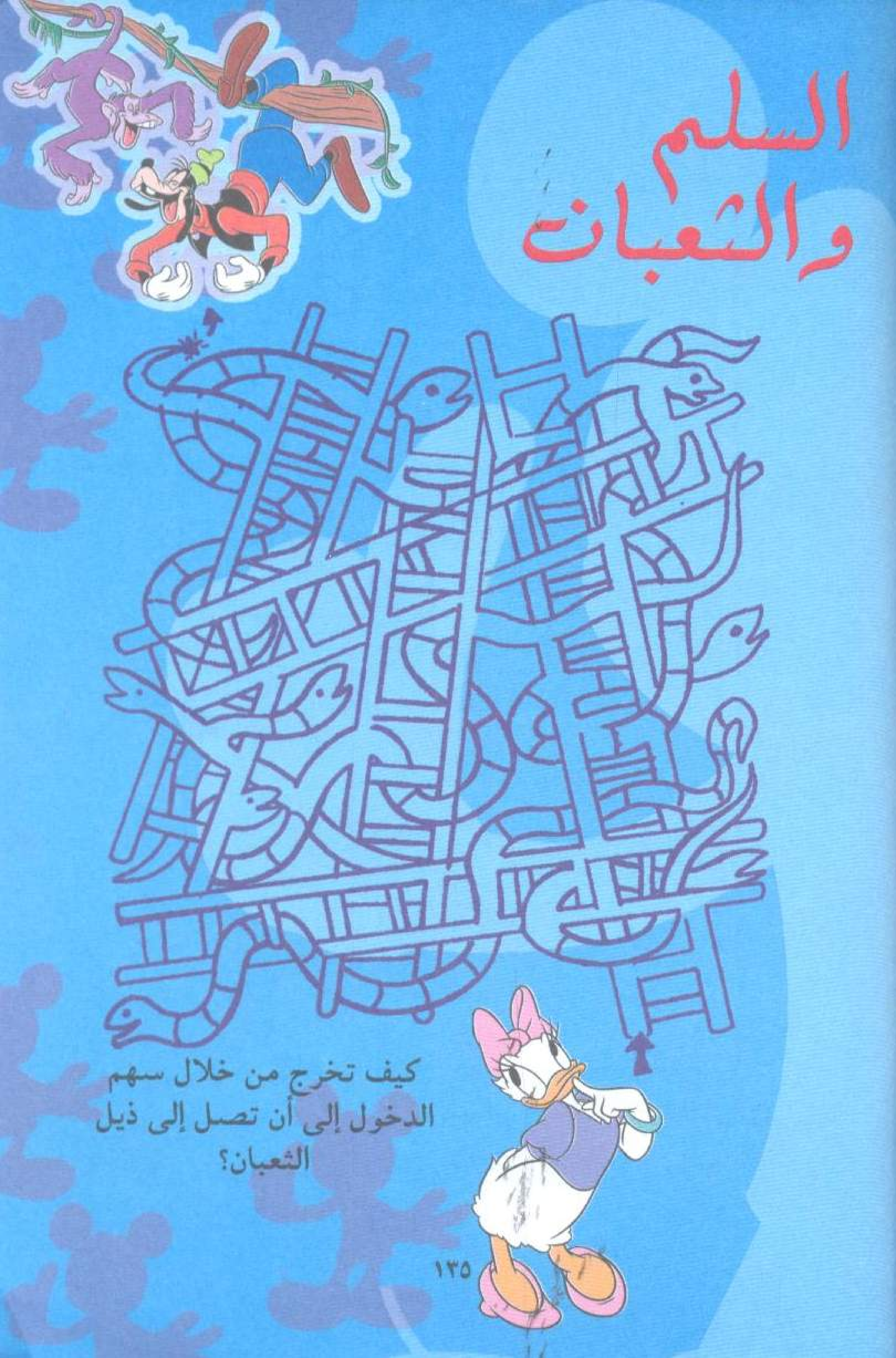



الطريق الصحيح
٤
٣
٢
١
ماهو الطريق الصحيح للوصول إلى بلوتو؟

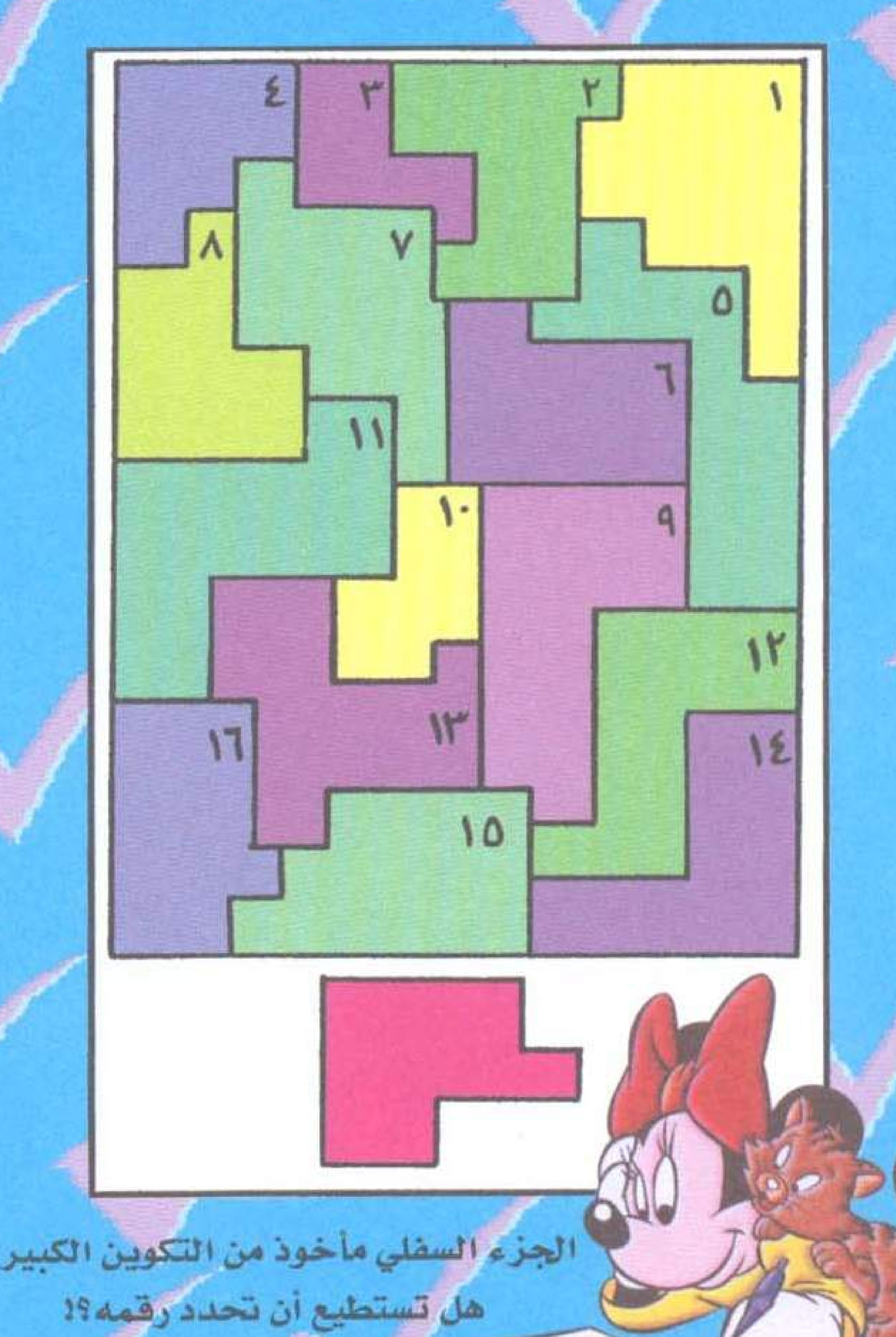
الكلمة السرية؟!



هذه الرموز تكون اسم مكتشف البنسلين
إذا أردت معرفة المخترع فعليك أن
تستبدل هذه الرموز والأشكال بالحروف
المقابلة لها بالجدول!

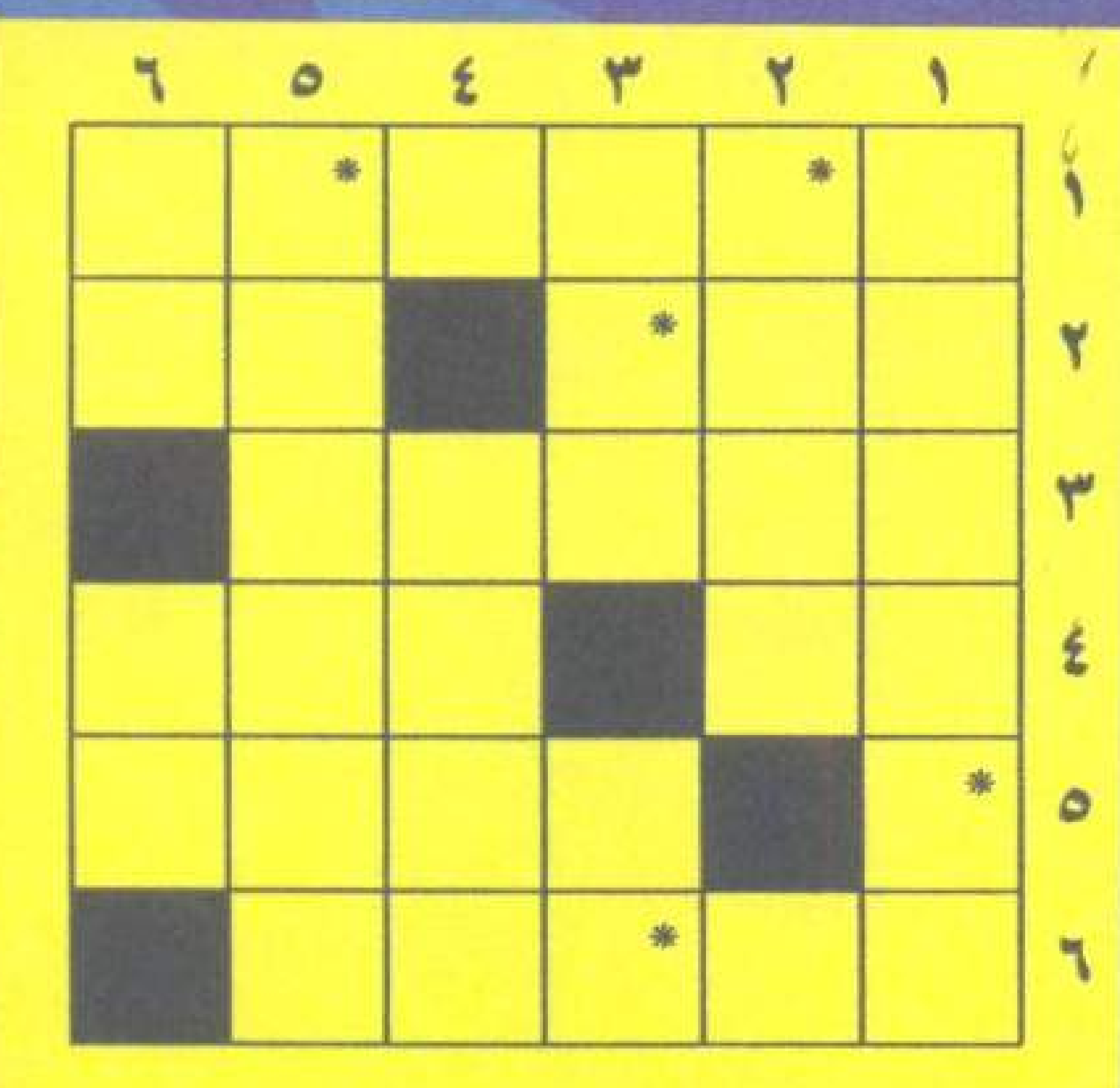

السلم
والثعبان
كيف تخرج من خلال سهم
الدخول إلى أن تصل إلى ذيل
الثعبان؟

جزء من التكوين؟!



الجزء السفلي مأخوذ من التكوين الكبير..
هل تستطيع أن تحدد رقمه؟!

لعبتان في واحدة!





١- الكلمات المتقاطعة **٢- الكلمة السرية**

ابدأ أولاً بحل الكلمات المتقاطعة. وبعد الانتهاء باشر في نقل الحروف التي في المربعات الموجودة فيها النجوم ورتبها بحيث تؤلف الكلمة السرية.

الكلمات المتقاطعة:

أفقياً:

١- احتراق.
٢- رفع - والد الأب.
٣- قرد.
٤- قادم - من الأقارب.
٥- ناقوسه.
٦- قامته.

عمودياً:

١- شعوره.
٢- تستعمل للإنارة.
٣- تضع طفلاً - كثير.
٤- أجلت.
٥- أنواعه.
٦- مطار عربي - ملكه.

الكلمة السرية:

من أسماء الكواكب





الدواء الفعال

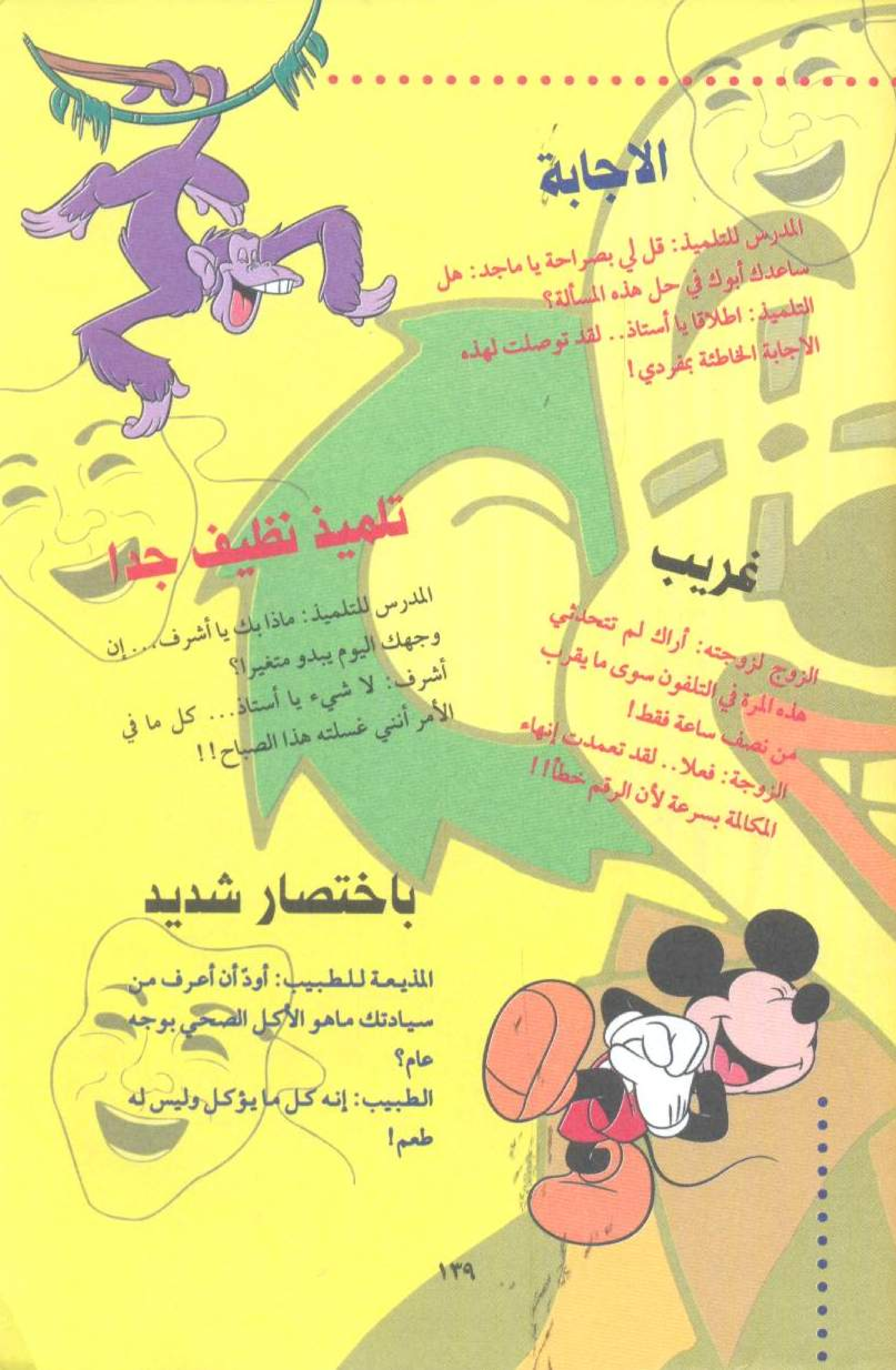
الدكتور للمريض: قل لي: ما أخبار جدك هل شعر بتحسن بعد تناوله الدواء الذي وصفته له؟
المريض: إنه حقا لدواء ممتاز.. فقد توفي جدي بعد تناوله مباشرة.. وترك لي كل ثروته!

الطبيب الماهر

الأم مذعورة: الحقني يا دكتور.. ابني بلع عشرة أقراص اسبرين.. كيف أتصرف؟
الطبيب بهدوء: لا تقلقي أعطيه قليلاً من الصداع!

الزوج هو السبب

ضابط الشرطة للزوجة: لماذا تأخرت في الإبلاغ عن حادث السرقة بعدما وجدت كل الأدراج والدواليب مفتوحة ومحتوياتها متناثرة على الأرض هنا وهناك!
الزوجة: لقد ظننت يا حضرة الضابط أن زوجي يبحث عن قميص!



الاجابة

المدرس للتلميذ: قل لي بصراحة يا ماجد: هل ساعدك أبوك في حل هذه المسألة؟

التلميذ: اطلاقا يا أستاذ.. لقد توصلت لهذه الاجابة الخاطئة بمفردي!

تلميذ نظيف جدا

المدرس للتلميذ: ماذا بك يا أشرف... إن وجهك اليوم يبدو متغيرا؟

أشرف: لا شيء يا أستاذ... كل ما في الأمر أنني غسلته هذا الصباح!!

غريب

الزوج لزوجته: أراك لم تتحدثي هذه المرة في التلفون سوى ما يقرب من نصف ساعة فقط!

الزوجة: فعلا.. لقد تعمدت إنهاء المكالمة بسرعة لأن الرقم خطأ!!

باختصار شديد

المذيعة للطبيب: أودّ أن أعرف من سيادتك ماهو الأكل الصحي بوجه عام؟

الطبيب: إنه كل ما يؤكل وليس له طعم!



فيما بعد

التلميذ للمدرس: أستاذ! ما معنى كلمة «مماطلة»؟

المدرس: سوف أقول لك فيما بعد.

إجابة منطقية

المدرس للتلميذ: هل تعرف أين تذهب الشمس أثناء الليل؟

التلميذ: إنها لا تذهب إلى أي مكان، وإنما تظل موجودة بمكانها لكننا لا نراها بسبب الظلام!

حليب بالكاكاو

الأم: هذه البقرة البيضاء هي التي تعطينا الحليب الذي نشربه في الصباح.

الطفل: وهذه البقرة السوداء هي التي تعطينا الكاكاو أليس كذلك يا أمي!

ساذج

قال ساذج لآخر: لقد وصل الانسان إلى القمر.

قال الساذج الثاني: سينزلوا منه حتما عندما يصبح هلالاً!

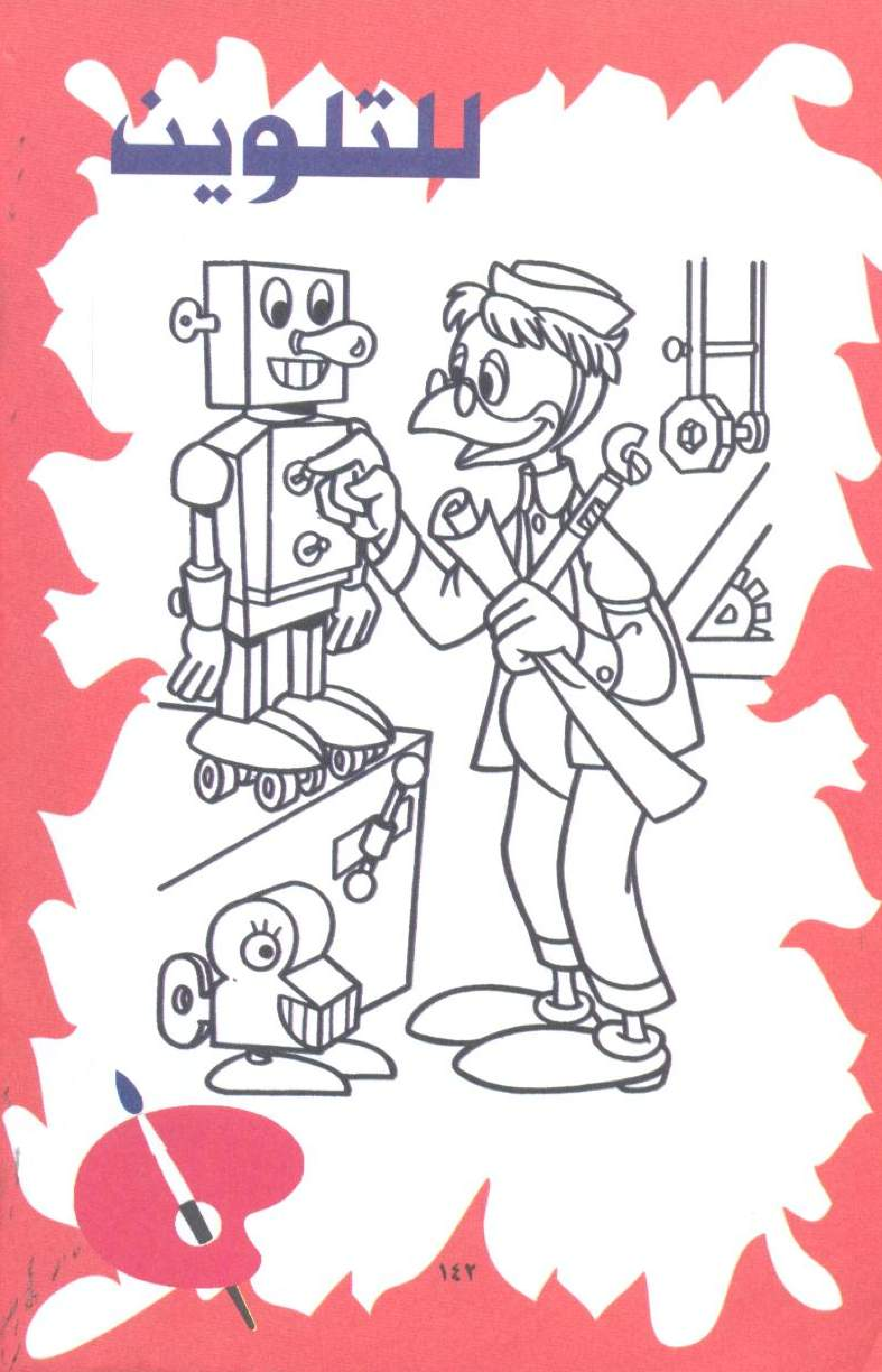
في عيادة الأسنان

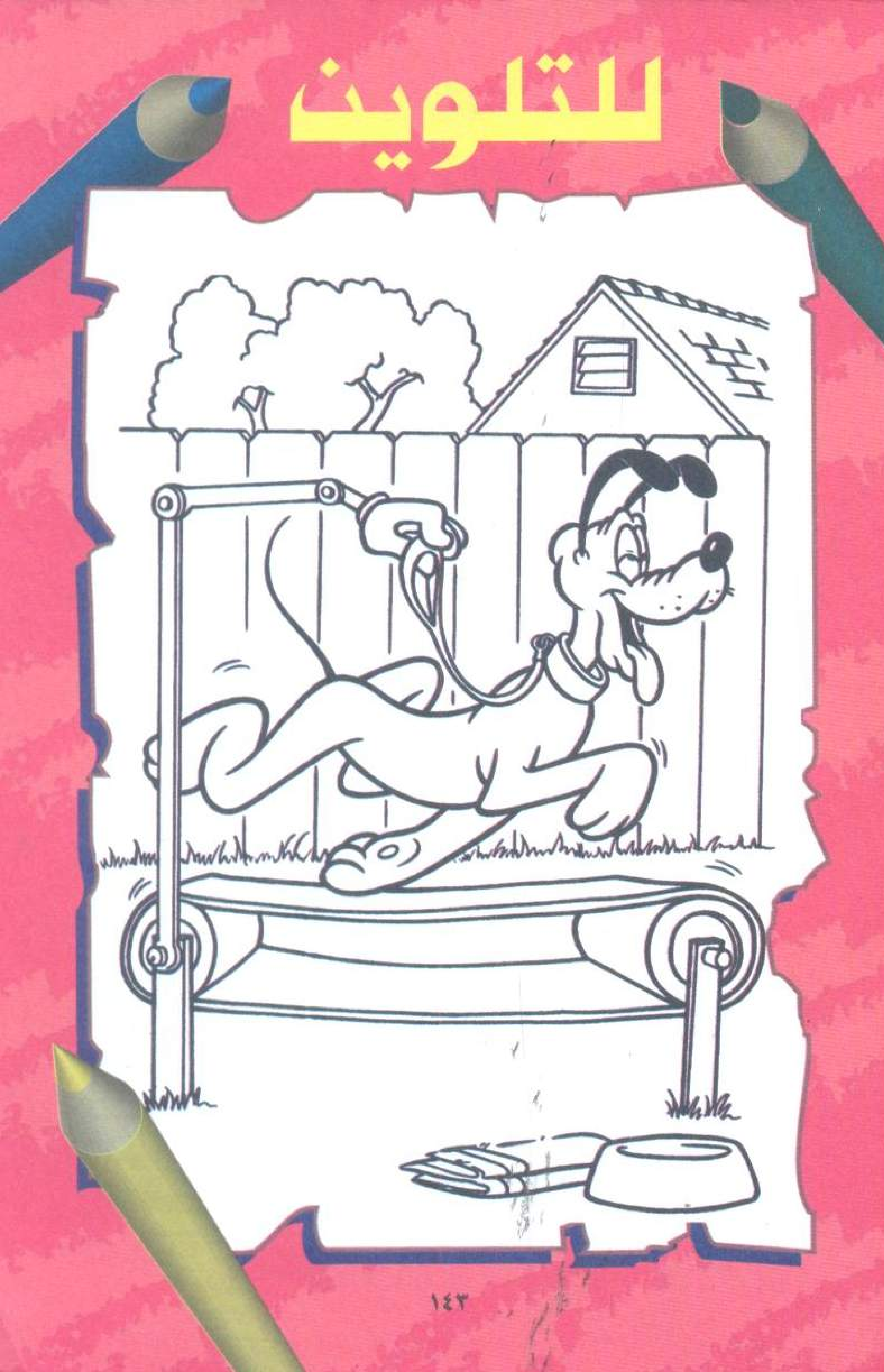
الزبون للدكتور: آه... آه... الرحمة يا دكتور!

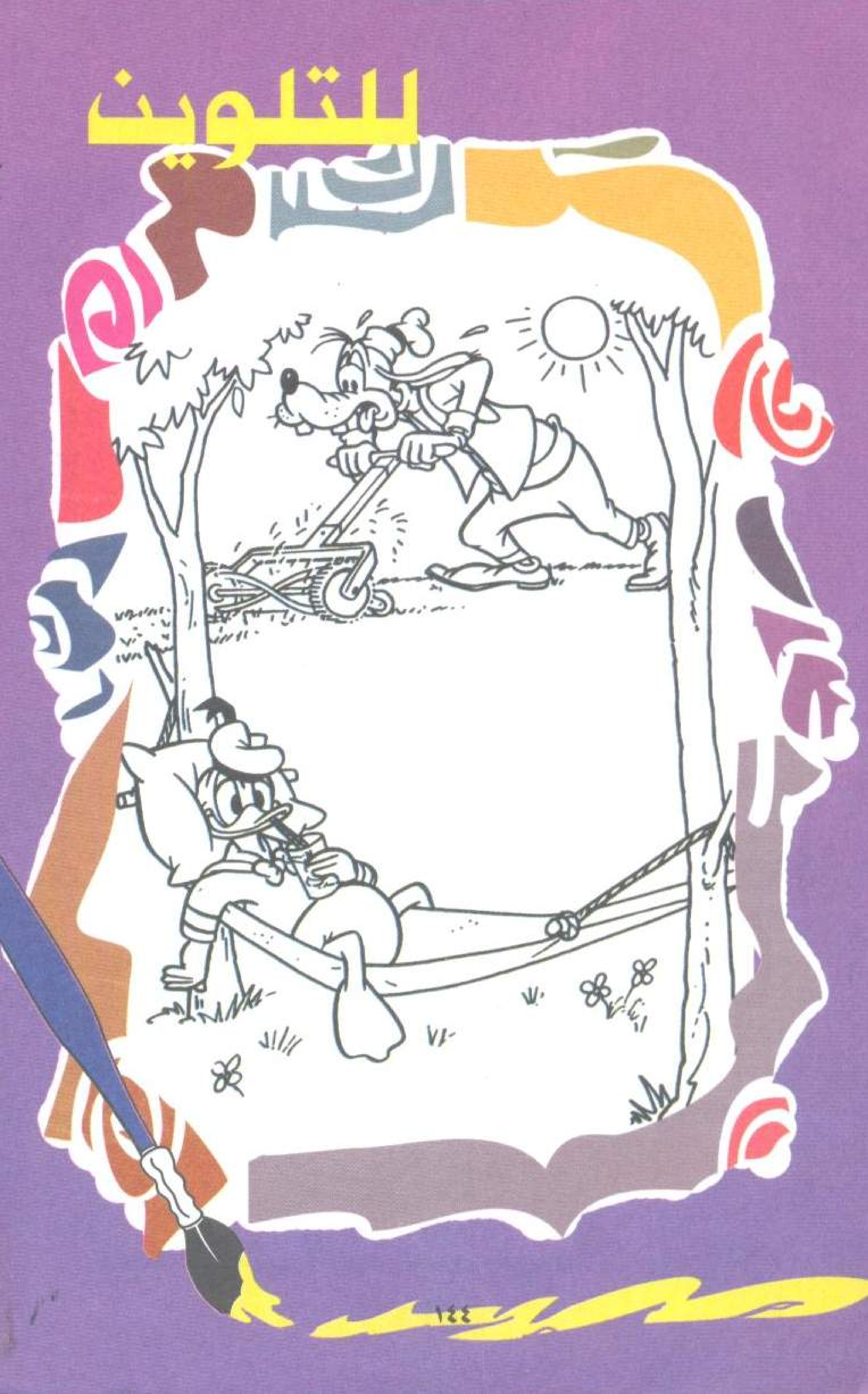
الدكتور: أنت لم تجلس بعد على كرسي الكشف، فلماذا التألم والضجيج؟

الزبون: لأنك ضاغط على قدمي!


للتلوين


للتلوين


للتلوين


للتلوين



قريباً بالأسواق!
مجلة
بطوط
والت ديزني
موعدكم
المتجدد
مع الإثارة
والمرح
والمغامرة!
العدد الثالث



المرح والإثارة والتسلية الهادفة

مع مجلات ديزني!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و بسام من منتدى عرب كوميكس